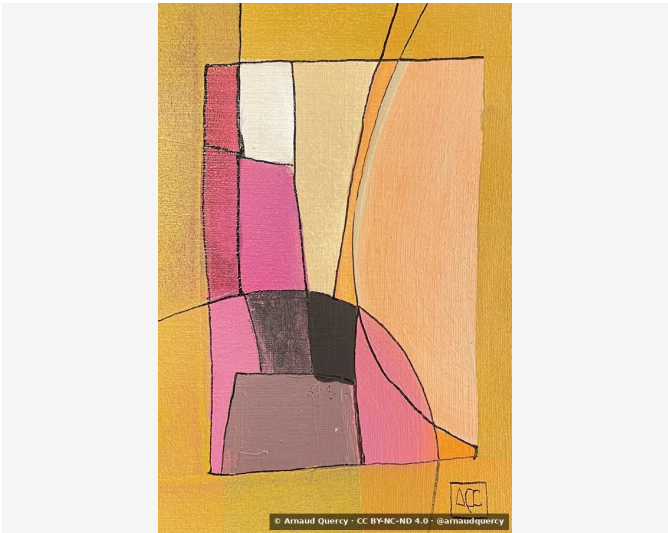


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0872

par Arnaud Quercy · Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0872

L'œuvre Ré Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 (AQC0872) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2025-12-11. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1932x2898 pixels. Date d'analyse : 2025-12-11.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D29D39	19.3	yellow-orange	peru
2		E3AE4D	18.7	yellow-orange	sandybrown
3		E8B076	17.1	orange	burlywood
4		EDC591	13.2	yellow-orange	tan
5		E37A92	11.8	red	palevioletred
6		A07974	7.4	red-orange	gray
7		56423D	4.6	red-orange	dark brown
8		F0E6D5	2.9	yellow-orange	white
9		C15665	2.8	red-orange	indianred
10		311812	2.1	red-orange	very dark red

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	54.1
orange	17.1
red-orange	17.0
red	11.8

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.15
Mean Local Roughness	0.021
Roughness Uniformity	0.023
Edge Density	0.082
Mean Gradient Magnitude	0.194
Gradient Variance	0.068
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.003
Pattern Complexity	0.109
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.615
Spatial Variation	0.076
Texture Consistency	0.696

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.652
Brightness Variance	0.15
Brightness Uniformity	0.77
Brightness Skewness	-1.518
Brightness Entropy	6.98
Rms Contrast	0.15
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.371
Mean Local Contrast	0.025
Contrast Uniformity	0.02
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.541
Shadow Percentage	5.76
Midtone Percentage	38.551
Highlight Percentage	55.689
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.011
Medium Contrast	0.031
Coarse Contrast	0.053
Multiscale Contrast Ratio	0.199
Edge Contrast	0.194
Contrast Clustering	0.304

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.739
Color Clustering	0.55
Color Transition Smoothness	0.516
Transition Uniformity	0.542
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.005
Mean Saturation	0.52
Saturation Variance	0.032
Low Saturation Ratio	0.134
Medium Saturation Ratio	0.674
High Saturation Ratio	0.191
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.945
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.993
Temperature Bias	1.0

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0872.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_i08.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

accord ré mineur

art synesthétique

harmonie piano

traduction couleur-son

composition géométrique

Explorations Synesthétiques

acrylique sur papier

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

0fb5d12a60441fca4027e3c2ca68136bdf55a558b28a06d359971b3ad3a18855

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0097
Asset code	AQC0872
Identifiant	NAN-COL000080
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0872-computational-image-analysis-aqc0872.pdf>