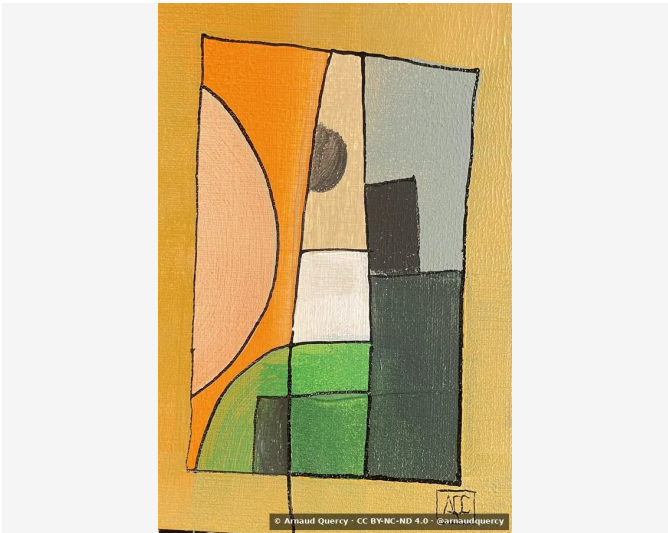


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0873

par Arnaud Quercy · Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0873

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Ré Majeur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 (AQC0873) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2025-12-11. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1981x2972 pixels. Date d'analyse : 2025-12-11.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D9B15F	21.2	yellow-orange	sandybrown
2		ECC082	16.7	yellow-orange	burlywood
3		DD9F38	14.9	yellow-orange	goldenrod
4		4B4E41	11.0	yellow-green	darkslategray
5		AEB19F	9.3	yellow-green	steel gray
6		ED8A18	7.4	orange	darkorange
7		617554	6.1	yellow-green	dimgray
8		80A957	5.5	yellow-green	yellowgreen
9		EDE0CC	4.0	yellow-orange	bisque
10		281B0F	3.8	orange	very dark gray
11		A9A33C	0.3	yellow	yellowgreen [Accent]
12		754030	0.3	red-orange	russet [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	56.9
yellow-green	31.9
orange	11.2
yellow	0.3
red-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
A9A33C	yellow	yellowgreen	54.1
754030	red-orange	russet	29.0

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.186
Mean Local Roughness	0.025
Roughness Uniformity	0.027
Edge Density	0.114
Mean Gradient Magnitude	0.213
Gradient Variance	0.089
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.003
Pattern Complexity	0.114
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.622
Spatial Variation	0.067
Texture Consistency	0.688

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.617
Brightness Variance	0.186
Brightness Uniformity	0.698
Brightness Skewness	-1.149
Brightness Entropy	7.183
Rms Contrast	0.186
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.614
Mean Local Contrast	0.028
Contrast Uniformity	0.009
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.584
Shadow Percentage	12.668
Midtone Percentage	35.369
Highlight Percentage	51.963
Shadow Clipping	0.005
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.013
Medium Contrast	0.035
Coarse Contrast	0.058
Multiscale Contrast Ratio	0.23
Edge Contrast	0.213
Contrast Clustering	0.312

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.738
Color Clustering	0.616
Color Transition Smoothness	0.458
Transition Uniformity	0.384
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.002
Mean Saturation	0.478
Saturation Variance	0.064
Low Saturation Ratio	0.271
Medium Saturation Ratio	0.515
High Saturation Ratio	0.214
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.936
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.939
Temperature Bias	0.871

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0873.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-14_i01.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

accord de Ré Majeur

explorations synesthétiques

acrylique sur papier

visualisation harmonique

palette jaune-orange

traduction colorée musicale

étude colorée géométrique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

61452f1c112fb7ee4fe6fcdb8a96d52669214790c0f7344f11a6dd51b1935334

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0095
Asset code	AQC0873
Identifiant	NAN-COL000081
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0873-computational-image-analysis-aqc0873.pdf>