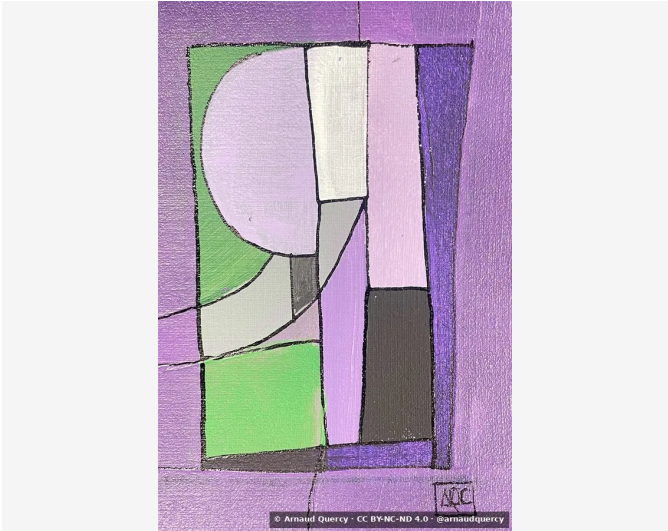


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0874

par Arnaud Quercy · Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0874

L'œuvre Mi bémol Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 (AQC0874) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2025-12-11. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2115x3173 pixels. Date d'analyse : 2025-12-11.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		DBC4DA	20.4	red-violet	thistle
2		B086BF	14.5	red-violet	steel gray
3		C8A4D3	13.0	red-violet	plum
4		9770A9	12.9	red-violet	dusty mauve
5		F1DDEE	10.6	red-violet	lavender
6		5A5056	8.2	red-violet	dusty mauve
7		74578E	6.7	violet	dusty mauve
8		99D586	6.0	yellow-green	darkseagreen
9		7EB770	3.9	yellow-green	gray
10		1F1820	3.7	red-violet	very dark gray

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-violet	83.3
yellow-green	9.9
violet	6.7

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.203
Mean Local Roughness	0.051
Roughness Uniformity	0.043
Edge Density	0.219
Mean Gradient Magnitude	0.392
Gradient Variance	0.204
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.013
Pattern Complexity	0.122
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.655
Spatial Variation	0.083
Texture Consistency	0.896

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.633
Brightness Variance	0.203
Brightness Uniformity	0.679
Brightness Skewness	-0.718
Brightness Entropy	7.581
Rms Contrast	0.203
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.595
Mean Local Contrast	0.055
Contrast Uniformity	0.192
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.635
Shadow Percentage	8.51
Midtone Percentage	41.648
Highlight Percentage	49.842
Shadow Clipping	0.033
Highlight Clipping	0.018
Tonal Balance	0.259
Fine Contrast	0.029
Medium Contrast	0.067
Coarse Contrast	0.095
Multiscale Contrast Ratio	0.308
Edge Contrast	0.392
Contrast Clustering	0.104

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.673
Color Clustering	0.803
Color Transition Smoothness	0.016
Transition Uniformity	0.0
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.013
Mean Saturation	0.246
Saturation Variance	0.022
Low Saturation Ratio	0.643
Medium Saturation Ratio	0.347
High Saturation Ratio	0.01
Saturation Clustering	0.997
Hue Concentration	0.62
Complementary Balance	0.18
Analogous Dominance	0.808
Temperature Bias	0.021

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0874.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_i0y.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

triade Mi bémol Mineur

explorations synesthétiques

harmonies de piano

tons rouge-violet

composition géométrique

visualisation musicale

recherche harmonique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

6734885f78fba7fc59b6f409f923a8ae5daa2c2bcf75e1624e272f768a02b660

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0110
Asset code	AQC0874
Identifiant	NAN-COL000082
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0874-computational-image-analysis-aqc0874.pdf>