

Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Mi bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 5 · 2025



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

f8f01e73315801b4263bce3c226f18a7e255f23fd562d54c092da379afe126c6

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0108
Asset code	AQC0875
Identifiant	NAN-PHY000152
Version	1
Publié le	2026-02-03

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Arnaud Quercy [2] a créé « Mi bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 5 » (AQC0875) [1], une peinture mesurant 10.5 × 15.0 cm, pesant 0.1 kg, en 2025 en France. L'œuvre est réalisée à l'acrylique sur papier. Elle fait partie de la collection [23373] [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2025). Eb Major - Research on Harmony - Variations 5 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0875.html>
- [2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Mi bémol Majeur
 explorations synesthétiques étude acrylique
 composition géométrique tons rouge-violet
 traduction harmonique études pianistiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0875-physical-specifications.pdf>