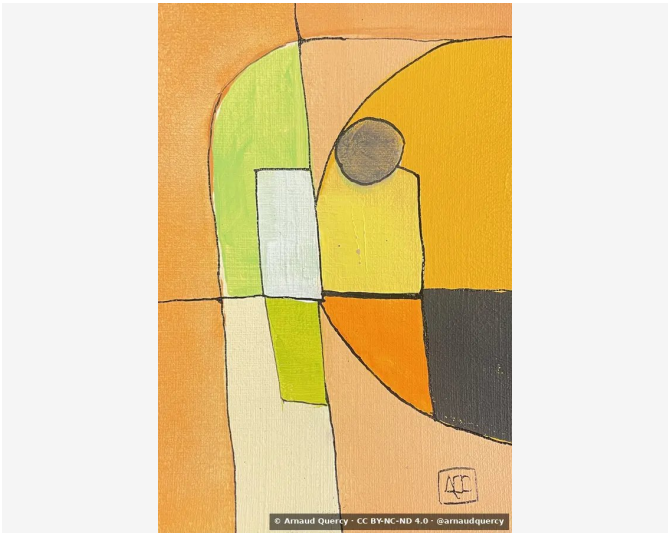


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0877

par Arnaud Quercy · Mi Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 6 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0877

Enregistrement d'analyse [3] : Mi Mineur [1] – Recherche sur l'Harmonie – Variations 6 (AQC0877) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2025-12-11.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1918x2877 pixels. Date d'analyse : 2025-12-11.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		E5B223	15.8	yellow-orange	goldenrod
2		E6A34F	14.9	orange	sandybrown
3		EAB16A	14.9	orange	darksalmon
4		E7E0BE	13.9	yellow	wheat
5		EFBF83	11.9	orange	burlywood
6		524A3E	8.4	yellow-orange	dark brown
7		CBDA67	7.7	yellow-green	ochre
8		EAD150	6.2	yellow	ochre
9		ED8B14	3.8	orange	darkorange
10		8F7E64	2.6	yellow-orange	gray

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	45.4
yellow-orange	26.8
yellow	20.1
yellow-green	7.7

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.151
Mean Local Roughness	0.019
Roughness Uniformity	0.023
Edge Density	0.054
Mean Gradient Magnitude	0.163
Gradient Variance	0.058
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.012
Pattern Complexity	0.11
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.621
Spatial Variation	0.096
Texture Consistency	0.615

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.705
Brightness Variance	0.151
Brightness Uniformity	0.786
Brightness Skewness	-1.656
Brightness Entropy	6.791
Rms Contrast	0.151
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.384
Mean Local Contrast	0.022
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.569
Shadow Percentage	5.857
Midtone Percentage	14.841
Highlight Percentage	79.302
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.001
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.011
Medium Contrast	0.027
Coarse Contrast	0.044
Multiscale Contrast Ratio	0.242
Edge Contrast	0.163
Contrast Clustering	0.385

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.762
Color Clustering	0.366
Color Transition Smoothness	0.595
Transition Uniformity	0.613
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.012
Mean Saturation	0.536
Saturation Variance	0.057
Low Saturation Ratio	0.213
Medium Saturation Ratio	0.564
High Saturation Ratio	0.223
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.981
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.999
Temperature Bias	0.885

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6 – Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0877.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-6_i21.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- cartographie chromesthétique
- triade de Mi mineur
- explorations synesthétiques
- acrylique sur papier
- traduction harmonique
- abstraction géométrique
- harmonie colorée
- visualisation musicale

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

d0a652a0ab98cfec752aaa91399d8dce16be28c6bbc6e1e3494e6c0667a552f0

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0105
Asset code	AQC0877
Identifiant	NAN-COL000084
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0877-computational-image-analysis-aqc0877.pdf>