

Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Mi Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 6 · 2025



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

ba547da3c9e4f33b031f854ea20d0e56a9d64b40e9287c1635b9e03a4b6c61c7

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0105
Asset code	AQC0877
Identifiant	NAN-PHY000154
Version	1
Publié le	2026-02-03

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Mesurant 10.5 × 15.0 cm, pesant 0.1 kg, la peinture « Mi Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 6 » (AQC0877) [1] a été créée par Arnaud Quercy [2] en France en 2025. L'œuvre est réalisée à l'acrylique sur papier. Elle fait partie de la collection [23399] [3].

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2025). E Minor – Research on Harmony – Variations 6 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0877.html>

[2] Quercy, A. – ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- cartographie chromesthétique
- triade de Mi mineur
- explorations synesthétiques
- acrylique sur papier
- traduction harmonique
- abstraction géométrique
- harmonie colorée
- visualisation musicale

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	technical specification
Voix	third person
Statut épistémique	quantitative description
Méthodologie	direct measurement
Certitude	high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0877-physical-specifications.pdf>