

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0879

par Arnaud Quercy · Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 19 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0879

L'œuvre Fa Mineur [1] – Recherche sur l'Harmonie – Variations 19 (AQC0879) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2025-12-11. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1957x2936 pixels. Date d'analyse : 2025-12-11.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		E97E6C	17.4	red-orange	salmon
2		4C5676	15.3	blue-violet	grayish purple
3		66799C	13.5	blue-violet	grayish purple
4		ECBD9A	13.0	orange	burlywood
5		C07D5E	10.0	orange	peru
6		604B37	9.6	orange	dark brown
7		8F9EBD	7.3	blue-violet	steel gray
8		E72813	6.3	red-orange	orangered
9		2D150F	4.4	red-orange	very dark red
10		CDD5E5	3.3	blue-violet	gainsboro
11		FCEBBE	0.3	yellow-orange	bisque [Accent]
12		F8F5E4	0.3	yellow	white [Accent]
13		5092B8	0.3	blue	steelblue [Accent]
14		DF8393	0.3	red	palevioletred [Accent]
15		BE99B7	0.3	red-violet	steel gray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
blue-violet	39.4
orange	32.5
red-orange	28.1
yellow-orange	0.3
yellow	0.3
blue	0.3
red	0.3
red-violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
FCEBBE	yellow-orange	bisque	24.0
F8F5E4	yellow	white	9.2
5092B8	blue	steelblue	27.9
DF8393	red	palevioletred	37.7
BE99B7	red-violet	steel gray	21.5

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.192
Mean Local Roughness	0.046
Roughness Uniformity	0.044
Edge Density	0.193
Mean Gradient Magnitude	0.369
Gradient Variance	0.204
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.011
Pattern Complexity	0.12
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.65
Spatial Variation	0.066
Texture Consistency	0.789

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.511
Brightness Variance	0.192
Brightness Uniformity	0.625
Brightness Skewness	-0.034
Brightness Entropy	7.554
Rms Contrast	0.192
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.633
Mean Local Contrast	0.051
Contrast Uniformity	0.116
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.616
Shadow Percentage	17.404
Midtone Percentage	61.515
Highlight Percentage	21.081
Shadow Clipping	0.005
Highlight Clipping	0.013
Tonal Balance	0.218
Fine Contrast	0.025
Medium Contrast	0.062
Coarse Contrast	0.092
Multiscale Contrast Ratio	0.271
Edge Contrast	0.369
Contrast Clustering	0.211

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.663
Color Clustering	0.457
Color Transition Smoothness	0.054
Transition Uniformity	0.0
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.01
Mean Saturation	0.443
Saturation Variance	0.042
Low Saturation Ratio	0.232
Medium Saturation Ratio	0.676
High Saturation Ratio	0.092
Saturation Clustering	0.997
Hue Concentration	0.382
Complementary Balance	0.094
Analogous Dominance	0.663
Temperature Bias	0.341

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement

k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 19 – Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0879.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-19_i2r.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

harmonie Fa mineur

explorations synesthétiques

acrylique sur papier

relations de couleurs harmoniques

visualisation musicale

tons saumon bleu-violet

format compact

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

824df1c09428ce3f09a93f8cfb1ed0ad0f7ed16ed7ec1bebc9a0d4c2d7af201d

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0113
Asset code	AQC0879
Identifiant	NAN-COL000086
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0879-computational-image-analysis-aqc0879.pdf>