

Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Fa Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 10 · 2025



AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

La peinture « Fa Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 10 » (AQC0880) [1], créée par Arnaud Quercy [2] en 2025 en France, mesure 10.5 × 15.0 cm, pesant 0.1 kg. L'œuvre est exécutée à l'acrylique sur papier. Elle fait partie de la collection [23438] [3].

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2025). F Major – Research on Harmony – Variations 10 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0880.html>

[2] Quercy, A. – ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- cartographie chromesthétique
- triade de Fa Majeur
- explorations synesthétiques
- relations harmoniques
- acrylique sur papier
- études de piano
- correspondance de couleurs
- composition géométrique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	technical specification
Voix	third person
Statut épistémique	quantitative description
Méthodologie	direct measurement
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

a4b7e95c9900c281ccce1a6cffb13bcca5092e71742b8e9d629881d304d60ffa

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0111
Asset code	AQC0880
Identifiant	NAN-PHY000157
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0880-physical-specifications.pdf>