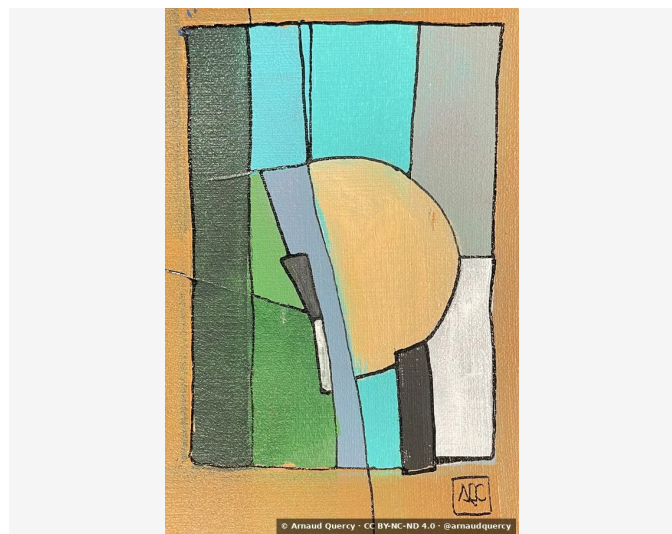


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0881

par Arnaud Quercy · Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0881

L'œuvre Fa dièse Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 (AQC0881) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2025-12-11. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1953x2930 pixels. Date d'analyse : 2025-12-11.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		ADB8B1	15.0	yellow-green	steel gray
2		DCAD6B	14.1	yellow-orange	sandybrown
3		71DD9	13.2	green	skyblue
4		C89656	11.9	orange	peru
5		EAC384	11.2	yellow-orange	burlywood
6		485140	8.9	yellow-green	darkslategray
7		627B5A	8.7	yellow-green	dimgray
8		80AA75	6.9	yellow-green	darkseagreen
9		E7E3D8	6.2	yellow-orange	gainsboro
10		1C1B13	3.9	yellow	very dark gray
11		9BF0F0	0.3	blue-green	paleturquoise [Accent]
12		7A8AA7	0.3	blue-violet	grayish purple [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-green	39.5
yellow-orange	31.5
green	13.2
orange	11.9
yellow	3.9
blue-green	0.3
blue-violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
9BF0F0	blue-green	paleturquoise	27.2
7A8AA7	blue-violet	grayish purple	17.0

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.191
Mean Local Roughness	0.039
Roughness Uniformity	0.038
Edge Density	0.183
Mean Gradient Magnitude	0.315
Gradient Variance	0.158
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.007
Pattern Complexity	0.116
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.644
Spatial Variation	0.085
Texture Consistency	0.814

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.631
Brightness Variance	0.191
Brightness Uniformity	0.697
Brightness Skewness	-1.169
Brightness Entropy	7.283
Rms Contrast	0.191
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.595
Mean Local Contrast	0.043
Contrast Uniformity	0.109
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.616
Shadow Percentage	10.502
Midtone Percentage	31.928
Highlight Percentage	57.57
Shadow Clipping	0.025
Highlight Clipping	0.004
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.022
Medium Contrast	0.053
Coarse Contrast	0.078
Multiscale Contrast Ratio	0.278
Edge Contrast	0.315
Contrast Clustering	0.186

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.701
Color Clustering	0.689
Color Transition Smoothness	0.206
Transition Uniformity	0.0
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.007
Mean Saturation	0.363
Saturation Variance	0.04
Low Saturation Ratio	0.377
Medium Saturation Ratio	0.607
High Saturation Ratio	0.016
Saturation Clustering	0.997
Hue Concentration	0.54
Complementary Balance	0.026
Analogous Dominance	0.642
Temperature Bias	0.329

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2025). Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0881.html>
- [2] Quercy, A. (2025). F#Minor - Research on Harmony - Variations 7 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-7_i3h.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord de Fa dièse mineur

explorations synesthétiques

composition géométrique colorée

traduction d'harmonie musicale acrylique sur papier

correspondance des couleurs visualisation harmonique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

8d9258176180454a822a2c0aecfbabd454889e05be58f218e1b00ff638fb1002

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2025

Certificat 20251123-0117

Asset code AQC0881

Identifiant NAN-COL000088

Version 1

Publié le 2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0881-computational-image-analysis-aqc0881.pdf>