

Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Fa dièse Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 7 · 2025



AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Exécutée à l'acrylique sur papier, « Fa dièse Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 7 » (AQC0882) [1] par Arnaud Quercy [2] mesure 10.5 × 15.0 cm, pesant 0.1 kg. Cette peinture a été créée en 2025 en France. Elle fait partie de la collection Explorations Synesthétiques [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2025). F# Major – Research on Harmony – Variations 7 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0882.html>
- [2] Quercy, A. – ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- cartographie chromesthétique
- triade Fa dièse Majeur
- explorations synesthétiques
- correspondance couleur-son
- relations harmoniques
- acrylique sur papier
- composition géométrique colorée
- visualisation d'intervalles musicaux

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	technical specification
Voix	third person
Statut épistémique	quantitative description
Méthodologie	direct measurement
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

f9df28ecff7f695d3564105792961a4b8794da2b734f37c7a3f7b0d27f5584d3

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Collection	Explorations Synesthétiques
Certificat	20251123-0116
Asset code	AQC0882
Identifiant	NAN-PHY000159
Version	1
Publié le	2026-02-03

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0882-physical-specifications.pdf>