

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0883

par Arnaud Quercy · Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0883

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Sol [1] Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 (AQC0883) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2025-12-11.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1731x2597 pixels. Date d'analyse : 2025-12-11.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		E9C792	19.1	yellow-orange	burlywood
2		D5AABE	17.0	red	silver
3		EEAB5B	16.2	orange	sandybrown
4		C488AD	8.9	red-violet	rosybrown
5		EF8A35	8.8	orange	coral
6		E68012	6.8	orange	chocolate
7		EFDCD1	6.5	orange	antiquewhite
8		5D4E46	6.3	orange	dark brown
9		A87298	5.7	red-violet	dusty mauve
10		37241F	4.6	red-orange	very dark gray

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	44.7
yellow-orange	19.1
red	17.0
red-violet	14.6
red-orange	4.6

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.173
Mean Local Roughness	0.025
Roughness Uniformity	0.032
Edge Density	0.081
Mean Gradient Magnitude	0.21
Gradient Variance	0.117
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.013
Pattern Complexity	0.111
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.621
Spatial Variation	0.047
Texture Consistency	0.843

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.658
Brightness Variance	0.173
Brightness Uniformity	0.736
Brightness Skewness	-1.346
Brightness Entropy	7.117
Rms Contrast	0.173
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.571
Mean Local Contrast	0.029
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.604
Shadow Percentage	8.724
Midtone Percentage	31.166
Highlight Percentage	60.11
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.001
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.013
Medium Contrast	0.036
Coarse Contrast	0.059
Multiscale Contrast Ratio	0.229
Edge Contrast	0.21
Contrast Clustering	0.157

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.687
Color Clustering	0.535
Color Transition Smoothness	0.468
Transition Uniformity	0.214
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.015
Mean Saturation	0.43
Saturation Variance	0.056
Low Saturation Ratio	0.341
Medium Saturation Ratio	0.496
High Saturation Ratio	0.163
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.863
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.912
Temperature Bias	0.995

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0883.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-11_i47.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

accord Sol mineur

art synesthétique

visualisation harmonique

peinture acrylique

composition géométrique

traduction couleur musicale

art contemporain

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

af89fbbfd6a02578d2a09177dd597b5e0256a2fd9cb9a14f02188d57906409f5

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0121
Asset code	AQC0883
Identifiant	NAN-COL000090
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0883-computational-image-analysis-aqc0883.pdf>