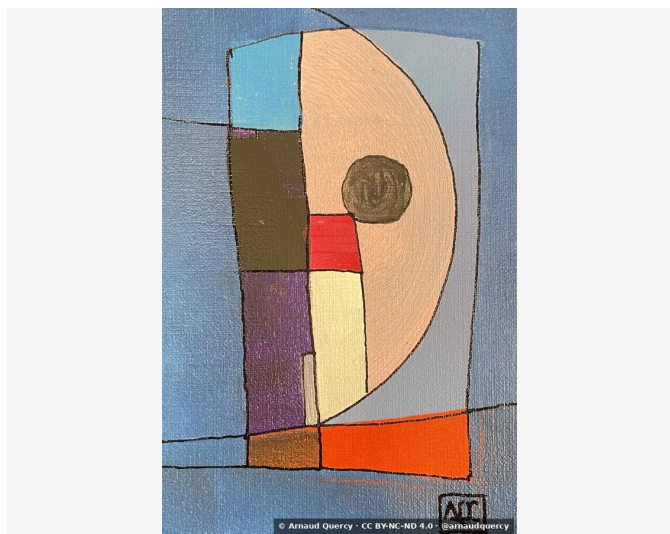


Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0886_img_full_1877x2815_webp

par Arnaud Quercy · La bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 12 · 2025



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE – AQC0886_IMG_FULL_1877X2815_WEBP

L'œuvre La bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 12 (AQC0886) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2] est documentée via l'asset image numérique aqc0886_img_full_1877x2815_webp. Selon les normes MMIDS-DIG-2025 ^[3] : résolution 1877x2815 px, format WebP, 1090764 octets, SHA-256 : 88438b44e5c72611f961a967ce43f562829d856921e2e7b5f541287d4e188463. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

CONTEXTE

Selon les normes MMIDS-DIG-2025 ^[3] : format WebP principal avec six variantes responsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature 300px, miniature 150px) et JPEG d'archive. Sept fichiers déployés le 2026-03-14 sur arnaudquercy.art. Voir ^[4] pour les spécifications physiques de l'œuvre.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2025). Ab Major – Research on Harmony – Variations 12 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0886.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0886-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0886-computational-image-analysis-aqc0886.pdf>

multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0886-physical-specifications.pdf

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis – AQC0886 – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0886-computational-image-analysis-aqc0886.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0886-computational-image-analysis-aqc0886.pdf>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- cartographie chromesthésique
- voicing première inversion
- cercle des quintes
- accord La bémol Majeur
- peinture voicing étalé
- acrylique sur papier
- Explorations Synesthésiques
- abstraction géométrique
- visualisation harmonique
- études piano
- composition bleu-violet
- petit format acrylique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication observation

Voix third person

Statut épistémique factual record

Méthodologie digital asset verification

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

62233d7793f2346bb8381cad50f453c9a8e61dfa31370107bce97ab4b5e58d95

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2025
Collection Explorations Synesthésiques
Certificat 20251123-0069
Asset code AQC0886
Identifiant NAN-DIG000093
Version 1
Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0886-digital-image-documentation-aqc0886_img_full_1877x2815_webp.pdf