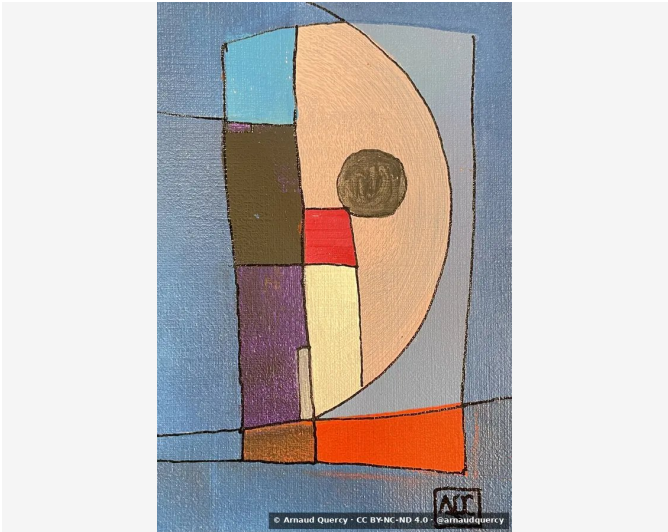


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · La bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 12 · 2025



AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

La peinture « La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 » (AQC0886) [1], créée par Arnaud Quercy [2] en 2025 en France, mesure 10.5 × 15.0 cm, pesant 0.1 kg. L'œuvre est exécutée à l'acrylique sur papier. Elle fait partie de la collection Explorations Synesthétiques [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2025). Ab Major - Research on Harmony - Variations 12 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0886.html>
- [2] Quercy, A. – ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- cartographie chromesthésique
- voicing première inversion
- cercle des quintes
- accord La bémol Majeur
- peinture voicing étalé
- acrylique sur papier
- Explorations Synesthésiques
- abstraction géométrique
- visualisation harmonique
- études piano
- composition bleu-violet
- petit format acrylique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	technical specification
Voix	third person
Statut épistémique	quantitative description
Méthodologie	direct measurement
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

ee9d9daec9440256083db08ed67fe6463c50b2315ddeeb1956562d02cfc598c1

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Collection	Explorations Synesthésiques
Certificat	20251123-0069
Asset code	AQC0886
Identifiant	NAN-PHY000144
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0886-physical-specifications.pdf>