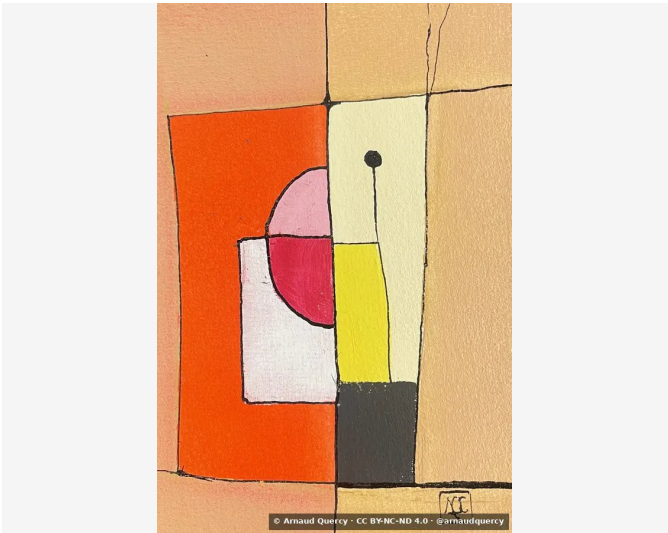


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0887

par Arnaud Quercy · La Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 10 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0887

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre La Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 (AQC0887) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2025-12-11. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1967x2950 pixels. Date d'analyse : 2025-12-11.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		E3B37C	26.7	orange	burlywood
2		EE500E	19.5	orange	orangered
3		EEC391	12.6	orange	tan
4		DA9F6E	11.9	orange	darksalmon
5		ECE1B5	10.4	yellow	wheat
6		554B42	5.3	orange	dark brown
7		ECE2DC	5.0	white	white
8		E9DB37	3.5	yellow	gold
9		D4374A	2.5	red-orange	crimson
10		372217	2.5	orange	very dark gray
11		E8ABB3	0.3	red	lightpink [Accent]
12		857355	0.3	yellow-orange	dimgray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	78.5
yellow	13.9
white	5.0
red-orange	2.5
red	0.3
yellow-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
E8ABB3	red	lightpink	23.5
857355	yellow-orange	dimgray	19.1

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.188
Mean Local Roughness	0.023
Roughness Uniformity	0.022
Edge Density	0.092
Mean Gradient Magnitude	0.186
Gradient Variance	0.064
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.004
Pattern Complexity	0.112
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.623
Spatial Variation	0.111
Texture Consistency	0.635

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.664
Brightness Variance	0.188
Brightness Uniformity	0.717
Brightness Skewness	-0.861
Brightness Entropy	7.125
Rms Contrast	0.188
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.52
Mean Local Contrast	0.025
Contrast Uniformity	0.079
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.608
Shadow Percentage	6.884
Midtone Percentage	26.458
Highlight Percentage	66.658
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.002
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.012
Medium Contrast	0.031
Coarse Contrast	0.046
Multiscale Contrast Ratio	0.264
Edge Contrast	0.186
Contrast Clustering	0.365

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.743
Color Clustering	0.336
Color Transition Smoothness	0.549
Transition Uniformity	0.573
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.005
Mean Saturation	0.51
Saturation Variance	0.071
Low Saturation Ratio	0.214
Medium Saturation Ratio	0.526
High Saturation Ratio	0.26
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.97
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	1.0
Temperature Bias	1.0

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0887.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_i5n.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

triade la mineur

explorations synesthétiques

abstraction géométrique acrylique

correspondance couleur-son

traduction harmonie musicale

dominance couleur orange

composition géométrique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

c5f44ef73a5e3748d58f04b84124da317fb72e0f634e3b2e346fb965d0050603

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0065
Asset code	AQC0887
Identifiant	NAN-COL000075
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0887-computational-image-analysis-aqc0887.pdf>