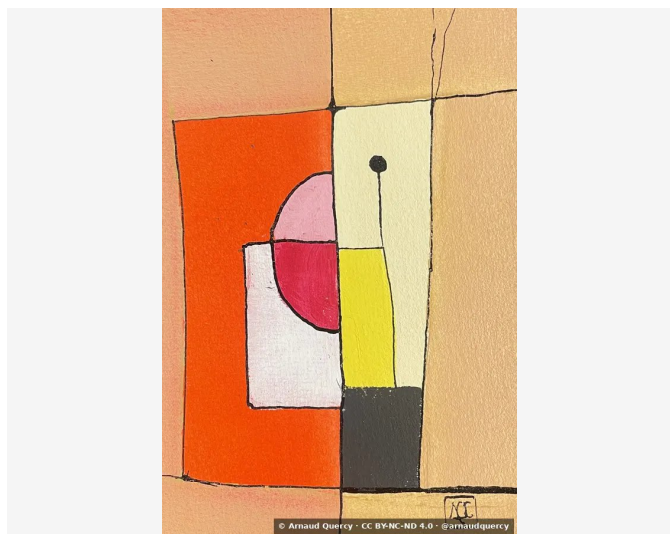


Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0887_img_full_1967x2950_webp

par Arnaud Quercy · La Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 10 · 2025



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE – AQC0887_IMG_FULL_1967X2950_WEBP

Selon MMIDS-DIG-2025 ^[1], l'image WebP (1967x2950 px, 744234 octets) avec SHA-256 b87a6cf-dafc055e4b4eb113c1ef16f087cbb42f745046139a12f-ca7c1cf27343 documente l'œuvre La Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 10 (AQC0887) ^[2] par Arnaud Quercy ^[3]. ID d'asset : aqc0887_img_full_1967x2950_webp. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

CONTEXTE

Le déploiement selon MMIDS-DIG-2025 ^[1] inclut sept fichiers : six variantes WebP responsives (300w, 600w, 1000w, réseaux sociaux, miniature 300px, miniature 150px) et un JPEG d'archive. Résolution source : 1967x2950 px. Spécifications physiques selon ^[4]. Date de déploiement : 2026-03-14.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [2] Quercy, A. (2025). A Minor – Research on Harmony – Variations 10 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0887.html>
- [3] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0887-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0887-physical-specifications.pdf>

multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0887-physical-specifications.pdf

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. Analyse Computationnelle d'Image – AQC0887.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- cartographie chromesthétique
- triade la mineur
- explorations synesthétiques
- abstraction géométrique acrylique
- correspondance couleur-son
- traduction harmonie musicale
- dominance couleur orange
- composition géométrique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| Type de revendication | observation |
| Voix | third person |
| Statut épistémique | factual record |
| Méthodologie | digital asset verification |
| Certitude | high |

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

d90c433721c5a8b3b55699657b5bae146313cd10e64926b141c94ea34b28ac33

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

| | |
|-------------|---------------|
| Artiste | Arnaud Quercy |
| Date | 2025 |
| Certificat | 20251123-0065 |
| Asset code | AQC0887 |
| Identifiant | NAN-DIG000094 |
| Version | 1 |
| Publié le | 2026-02-03 |

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0887-digital-image-documentation-aqc0887_img_full_1967x2950_webp.pdf