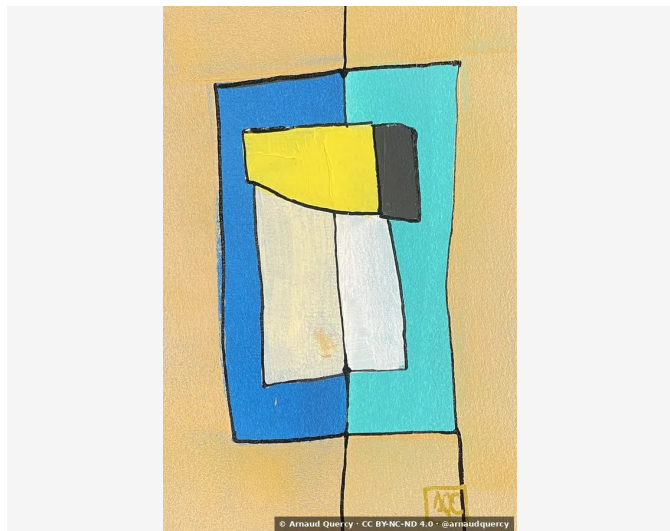


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 · 2025



AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Exécutée à l'acrylique sur papier, « La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 » (AQC0888) [1] par Arnaud Quercy [2] mesure 10.5 × 15.0 cm, pesant 0.1 kg. Cette peinture a été créée en 2025 en France. Elle fait partie de la collection Explorations Synesthétiques [3].

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2025). A Major - Research on Harmony - Variations 8 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0888.html>

[2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord de La Majeur
explorations synesthétiques visualisation harmonie piano
étude géométrique couleur acrylique sur papier
couleurs notes musicales relations harmoniques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

8712447b1e22371ac2c1d86054606f00ce12ce762a0faa7baf3bacaf6ce97578

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2025

Collection Explorations Synesthétiques

Certificat 20251123-0063

Asset code AQC0888

Identifiant NAN-PHY000146

Version 1

Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0888-physical-specifications.pdf>