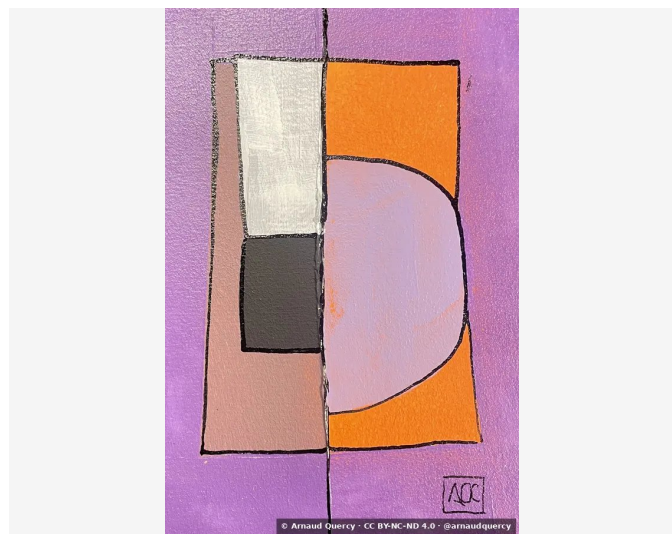


Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0890_img_full_1891x2837_webp

par Arnaud Quercy · Si bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 7 · 2025



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE - AQC0890_IMG_FULL_1891X2837_WEBP

L'œuvre Si bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 7 (AQC0890) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2] est documentée via l'asset image numérique aqc0890_img_full_1891x2837_webp. Selon les normes MMIDS-DIG-2025 ^[3] : résolution 1891x2837 px, format WebP, 942604 octets, SHA-256 : 9b0ec87c4e67c3a5b77e17d7fc3010b8bb177b0d41431621ddde82915762e03a. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

CONTEXTE

Selon les normes MMIDS-DIG-2025 ^[3] : format WebP principal avec six variantes responsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature 300px, miniature 150px) et JPEG d'archive. Sept fichiers déployés le 2026-03-14 sur arnaudquercy.art. Voir ^[4] pour les spécifications physiques de l'œuvre.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2025). Bb Major – Research on Harmony – Variations 7 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0890.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0890-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0890-computational-image-analysis-aqc0890.pdf>

multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0890-physical-specifications.pdf

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis – AQC0890 – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0890-computational-image-analysis-aqc0890.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0890-computational-image-analysis-aqc0890.pdf>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthésique explorations synesthésiques

accord Si bémol majeur peinture acrylique

études de piano cycle des quintes

visualisation harmonique cartographie musicale colorée

tons rouge-violet art contemporain

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication observation

Voix third person

Statut épistémique factual record

Méthodologie digital asset verification

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

f39d7434bfb54cf663427e58fdd410ab5f7d2955f0b24ff8eba0db754b50222c

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2025
Collection Explorations Synesthésiques
Certificat 20251123-0079
Asset code AQC0890
Identifiant NAN-DIG000081
Version 1
Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0890-digital-image-documentation-aqc0890_img_full_1891x2837_webp.pdf