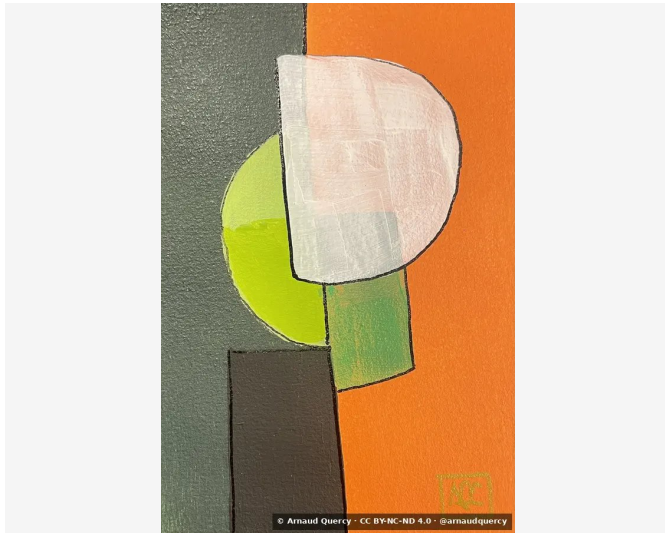


# Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0891

par Arnaud Quercy · Si Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 6 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0891

L'œuvre Si Mineur [1] – Recherche sur l'Harmonie – Variations 6 (AQC0891) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2025-12-11. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

## CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2045x3068 pixels. Date d'analyse : 2025-12-11.

## ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		E97A2A	34.0	orange	chocolate
2		696E5D	14.7	yellow-green	dimgray
3		514A3B	13.0	yellow-orange	dark brown
4		EBDAC8	12.5	orange	bisque
5		898E7D	7.2	yellow-green	gray
6		D5C5B2	6.7	yellow-orange	silver
7		BACE12	3.9	yellow	yellowgreen
8		859E50	3.7	yellow-green	olivedrab
9		C6CF66	3.0	yellow	ochre
10		2B1E12	1.5	orange	very dark gray

## Familles de Couleurs :

Famille	%
orange	47.9
yellow-green	25.5
yellow-orange	19.7
yellow	6.8

## ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.184
Mean Local Roughness	0.027
Roughness Uniformity	0.027
Edge Density	0.125
Mean Gradient Magnitude	0.213
Gradient Variance	0.072
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.006
Pattern Complexity	0.123
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.653
Spatial Variation	0.133
Texture Consistency	0.541

## ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.567
Brightness Variance	0.184
Brightness Uniformity	0.675
Brightness Skewness	-0.023
Brightness Entropy	7.282
Rms Contrast	0.184
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.633
Mean Local Contrast	0.029
Contrast Uniformity	0.054
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.608
Shadow Percentage	12.356
Midtone Percentage	61.754
Highlight Percentage	25.89
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.016
Medium Contrast	0.036
Coarse Contrast	0.049
Multiscale Contrast Ratio	0.321
Edge Contrast	0.213
Contrast Clustering	0.459

## ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.762
Color Clustering	0.524
Color Transition Smoothness	0.456
Transition Uniformity	0.518
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.014
Mean Saturation	0.453
Saturation Variance	0.1
Low Saturation Ratio	0.494
Medium Saturation Ratio	0.123
High Saturation Ratio	0.383
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.941
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.995
Temperature Bias	0.793

## Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

## RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2025). Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0891.html>
- [2] Quercy, A. (2025). B Minor - Research on Harmony - Variations 6 - Gallery. [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-6\\_i73.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-6_i73.html)
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Si mineur  
 explorations synesthétiques acrylique sur papier  
 visualisation harmonique traduction couleur musicale  
 format compact synesthésie contemporaine

## PROFIL ÉPISTÉMIQUE

**Type de revendication** computational analysis

**Voix** third person

**Statut épistémique** empirical measurement

**Méthodologie** computational analysis

**Certitude** high

## SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

4a8031d68300da090793b97f302cef1c3c824209c94e50e46a518a9c01f691fa

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

**Artiste** Arnaud Quercy  
**Date** 2025  
**Certificat** 20251123-0075  
**Asset code** AQC0891  
**Identifiant** NAN-COL000063  
**Version** 1  
**Publié le** 2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC  
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0891-computational-image-analysis-aqc0891.pdf>