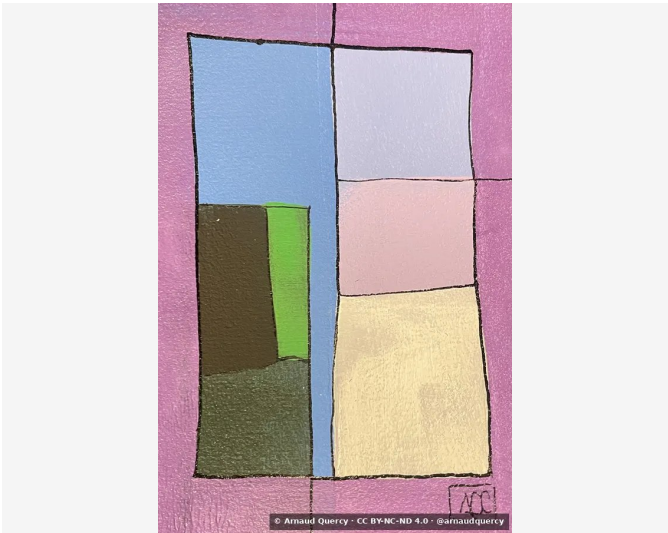


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0892

par Arnaud Quercy · Si Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 8 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0892

Enregistrement d'analyse [3] : Si Majeur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 (AQC0892) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2025-12-11.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1953x2930 pixels. Date d'analyse : 2025-12-11.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		CE8DB1	16.4	red-violet	rosybrown
2		8EACD6	15.0	blue-violet	skyblue
3		EDD8AA	14.4	yellow-orange	wheat
4		BB7C9C	13.8	red	palevioletred
5		E4B7C2	11.1	red	thistle
6		544B32	9.9	yellow-orange	dark brown
7		D0CBDE	9.7	violet	lightgray
8		6E6C54	4.0	yellow	dimgray
9		80B250	3.0	yellow-green	yellowgreen
10		281C18	2.5	orange	very dark gray
11		F9DADC	0.3	red-orange	mistyrose [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red	25.0
yellow-orange	24.4
red-violet	16.4
blue-violet	15.0
violet	9.7
yellow	4.0
yellow-green	3.0
orange	2.5
red-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
F9DADC	red-orange	mistyrose	11.4

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.185
Mean Local Roughness	0.022
Roughness Uniformity	0.023
Edge Density	0.101
Mean Gradient Magnitude	0.187
Gradient Variance	0.068
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.004
Pattern Complexity	0.128
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.622
Spatial Variation	0.11
Texture Consistency	0.841

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.641
Brightness Variance	0.185
Brightness Uniformity	0.712
Brightness Skewness	-0.954
Brightness Entropy	7.2
Rms Contrast	0.185
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.62
Mean Local Contrast	0.025
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.604
Shadow Percentage	10.746
Midtone Percentage	42.015
Highlight Percentage	47.239
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.012
Medium Contrast	0.031
Coarse Contrast	0.049
Multiscale Contrast Ratio	0.242
Edge Contrast	0.187
Contrast Clustering	0.159

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.763
Color Clustering	0.727
Color Transition Smoothness	0.529
Transition Uniformity	0.544
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.009
Mean Saturation	0.301
Saturation Variance	0.014
Low Saturation Ratio	0.433
Medium Saturation Ratio	0.561
High Saturation Ratio	0.006
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.457
Complementary Balance	0.057
Analogous Dominance	0.684
Temperature Bias	0.524

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0892.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_i7g.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

accord Si Majeur

art synesthétique

visualisation harmonie piano

composition couleur géométrique

voicing étalé

acrylique sur papier

art musical contemporain

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

43c741450a3d4d476866dc3cd6bd66aaef7381434c3a5f473643c6784aa3d485

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0072
Asset code	AQC0892
Identifiant	NAN-COL000064
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0892-computational-image-analysis-aqc0892.pdf>