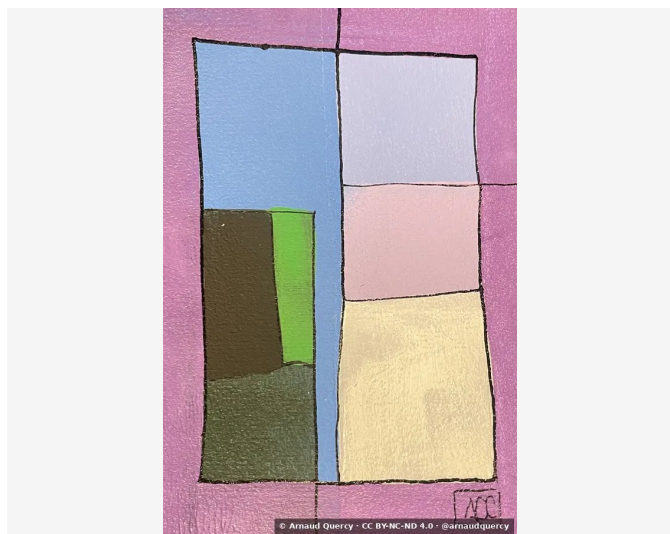


# Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0892\_img\_full\_1953x2930\_webp

par Arnaud Quercy · Si Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 8 · 2025



**AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE – AQC0892\_IMG\_FULL\_1953X2930\_WEBP**

L'œuvre Si Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 8 (AQC0892) <sup>[1]</sup> par Arnaud Quercy <sup>[2]</sup> est documentée via l'asset image numérique aqc0892\_img\_full\_1953x2930\_webp. Selon les normes MMIDS-DIG-2025 <sup>[3]</sup> : résolution 1953x2930 px, format WebP, 748298 octets, SHA-256 : b4703fdf526d7e55514ac94a85adcd7d22e161904d-fa30e75ad45174c0a364c4. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

## CONTEXTE

Selon les normes MMIDS-DIG-2025 <sup>[3]</sup> : format WebP principal avec six variantes responsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature 300px, miniature 150px) et JPEG d'archive. Sept fichiers déployés le 2026-03-14 sur arnaudquercy.art. Voir <sup>[4]</sup> pour les spécifications physiques de l'œuvre.

## RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2025). B Major – Research on Harmony – Variations 8 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0892.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0892-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0892-physical-specifications.pdf>

[multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0892-physical-specifications.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0892-physical-specifications.pdf)

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. Analyse Computationnelle d'Image – AQC0892.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord Si Majeur  
 art synesthétique visualisation harmonie piano  
 composition couleur géométrique voicing étalé  
 acrylique sur papier art musical contemporain

## PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high

## SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

adca5023f9e3db3c4e8c7e96abd9f2c6ad87d11883b6d93499623238cbf04c41

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy  
 Date 2025  
 Certificat 20251123-0072  
 Asset code AQC0892  
 Identifiant NAN-DIG000083  
 Version 1  
 Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: [https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0892-digital-image-documentation-aqc0892\\_img\\_full\\_1953x2930\\_webp.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0892-digital-image-documentation-aqc0892_img_full_1953x2930_webp.pdf)