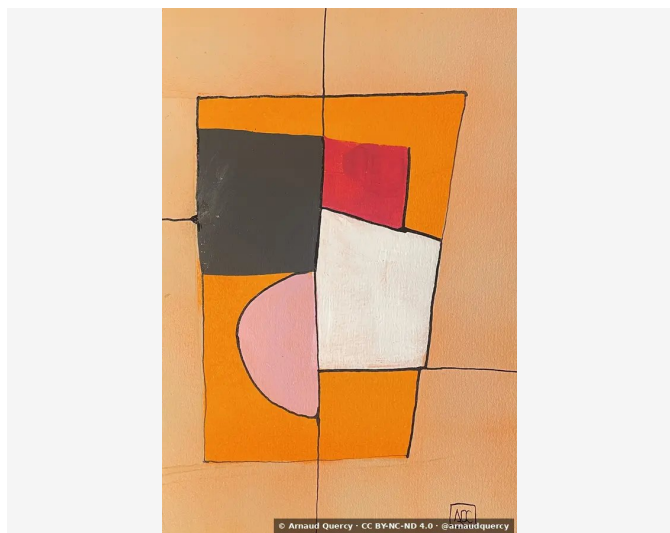


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 · 2025



AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Arnaud Quercy [2] a créé « Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 » (AQC0893) [1], une peinture mesurant 15.0 × 21.0 cm, pesant 0.1 kg, en 2025 en France. L'œuvre est réalisée à l'acrylique sur papier. Elle fait partie de la collection Explorations Synesthétiques [3].

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2025). C Major - Research on Harmony - Variations 14 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0893.html>

[2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthésique études de piano
triade Do Majeur exploration synesthésique
peinture acrylique visualisation harmonique
cycle des quintes traduction couleur musicale

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

296ebc299f2073fd9755af4d430a07481ab5abc65bdf655eb7d8a124c02cf65e

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2025

Collection Explorations Synesthétiques

Certificat 20251123-0085

Asset code AQC0893

Identifiant NAN-PHY000135

Version 1

Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0893-physical-specifications.pdf>