

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0896

par Arnaud Quercy · Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0896

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Sol [1] Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 (AQC0896) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2025-12-11.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1838x2757 pixels. Date d'analyse : 2025-12-11.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		E69C5C	22.1	orange	sandybrown
2		EBA969	19.7	orange	darksalmon
3		ED7F31	19.6	orange	peru
4		BB9F28	14.0	yellow-orange	goldenrod
5		CBA935	12.1	yellow-orange	ochre
6		EB7009	6.8	orange	chocolate
7		C4BC5D	2.2	yellow	ochre
8		64462C	1.2	orange	dark brown
9		3B200D	1.2	orange	very dark orange
10		DFD8C9	1.1	yellow-orange	lightgray
11		842A11	0.3	red-orange	russet [Accent]
12		F3F3E3	0.3	yellow-green	white [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	70.6
yellow-orange	27.2
yellow	2.2
red-orange	0.3
yellow-green	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
842A11	red-orange	russet	51.6
F3F3E3	yellow-green	white	8.5

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.09
Mean Local Roughness	0.013
Roughness Uniformity	0.017
Edge Density	0.024
Mean Gradient Magnitude	0.105
Gradient Variance	0.035
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.038
Pattern Complexity	0.115
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.62
Spatial Variation	0.047
Texture Consistency	0.537

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.637
Brightness Variance	0.09
Brightness Uniformity	0.858
Brightness Skewness	-2.5
Brightness Entropy	6.066
Rms Contrast	0.09
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.224
Mean Local Contrast	0.014
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	0.996
Effective Dynamic Range	0.196
Shadow Percentage	2.145
Midtone Percentage	54.646
Highlight Percentage	43.209
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.007
Medium Contrast	0.018
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.105
Contrast Clustering	0.463

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.775
Color Clustering	0.21
Color Transition Smoothness	0.734
Transition Uniformity	0.761
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.055
Mean Saturation	0.689
Saturation Variance	0.021
Low Saturation Ratio	0.012
Medium Saturation Ratio	0.463
High Saturation Ratio	0.524
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.984
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	1.0
Temperature Bias	0.99

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0896.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-11_i8w.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

triade Sol majeur

explorations synesthétiques

acrylique sur papier

relations harmoniques

visualisation musicale

correspondance couleur

voicing étalé

synesthésie contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

956f39334d1a3711ba9b7af3a4d25111a2dbd993130cfca4664f1243a1ee00d5

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0119
Asset code	AQC0896
Identifiant	NAN-COL000068
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0896-computational-image-analysis-aqc0896.pdf>