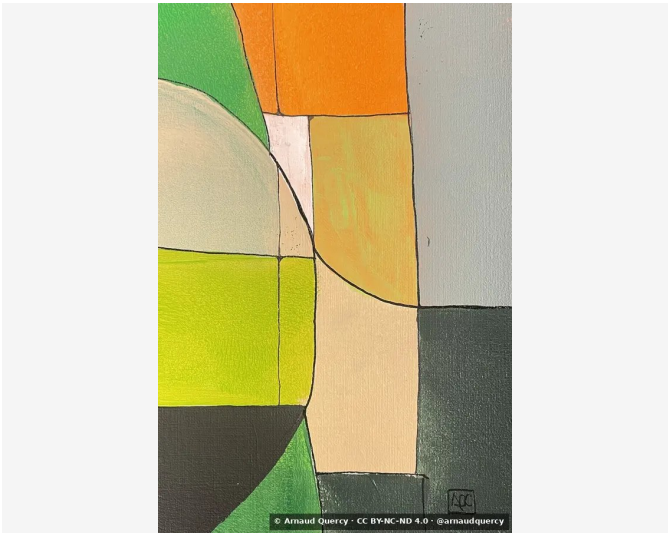


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0897

par Arnaud Quercy · Si Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 7 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE – AQC0897

L'œuvre Si Mineur [1] – Recherche sur l'Harmonie – Variations 7 (AQC0897) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2025-12-11. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1923x2885 pixels. Date d'analyse : 2025-12-11.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		B6B3A5	18.6	yellow	steel gray
2		E1C798	16.8	yellow-orange	burlywood
3		505749	12.2	yellow-green	dark brown
4		C6CB1B	12.1	yellow	goldenrod
5		D6B053	9.6	yellow-orange	sandybrown
6		EE851A	9.0	orange	darkorange
7		3C3C30	8.6	yellow-green	darkslategray
8		67AC59	6.8	yellow-green	mediumseagreen
9		717669	3.3	yellow-green	dimgray
10		EDDBC5	3.0	yellow-orange	wheat

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-green	30.9
yellow	30.7
yellow-orange	29.5
orange	9.0

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.19
Mean Local Roughness	0.027
Roughness Uniformity	0.025
Edge Density	0.149
Mean Gradient Magnitude	0.218
Gradient Variance	0.07
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.003
Pattern Complexity	0.112
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.644
Spatial Variation	0.139
Texture Consistency	0.528

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.61
Brightness Variance	0.19
Brightness Uniformity	0.688
Brightness Skewness	-0.837
Brightness Entropy	7.214
Rms Contrast	0.19
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.644
Mean Local Contrast	0.03
Contrast Uniformity	0.157
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.58
Shadow Percentage	15.739
Midtone Percentage	30.784
Highlight Percentage	53.476
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.015
Medium Contrast	0.037
Coarse Contrast	0.052
Multiscale Contrast Ratio	0.29
Edge Contrast	0.218
Contrast Clustering	0.472

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.769
Color Clustering	0.374
Color Transition Smoothness	0.446
Transition Uniformity	0.523
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.0
Mean Saturation	0.399
Saturation Variance	0.092
Low Saturation Ratio	0.49
Medium Saturation Ratio	0.293
High Saturation Ratio	0.217
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.913
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.898
Temperature Bias	0.69

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0897.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-7_i99.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

accord si mineur

explorations synesthétiques

étude géométrique acrylique

visualisation harmonie piano

palette couleurs chaudes

correspondance son-couleur

art synesthésie contemporain

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

94942242d1a4307bc262b59c7b3c7fbd8ea39bdb98a86b4bda82c068d4cbc52b

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0076
Asset code	AQC0897
Identifiant	NAN-COL000069
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0897-computational-image-analysis-aqc0897.pdf>