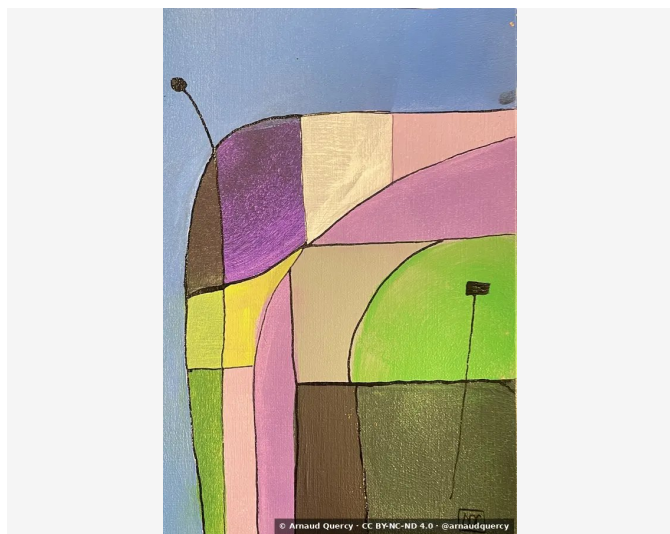


Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0898_img_full_2084x3126_webp

par Arnaud Quercy · Si Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 9 · 2025



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE –
AQC0898_IMG_FULL_2084X3126_WEBP

Asset aqc0898_img_full_2084x3126_webp selon
MMIDS-DIG-2025 ^[1] : Image numérique de Si Ma-
jeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 9
(AQC0898) ^[2] par Arnaud Quercy ^[3]. Format :
WebP. Résolution : 2084x3126 px. Taille :
949888 octets. SHA-256 :
71d098d3821a57222aee1bc9411-
bed20d7102c99f40b175ceb2d66b7e98ea748. Dé-
ployé : arnaudquercy.art, 2026-03-14.

CONTEXTE

La variante JPEG d'archive (2084x3126 px) as-
sure la compatibilité à long terme selon
MMIDS-DIG-2025 ^[1]. Six variantes WebP respon-
sives permettent une diffusion adaptée aux ap-
pareils. Spécifications physiques de l'œuvre
documentées séparément ^[4]. Déployé sur ar-
naudquercy.art le 2026-03-14.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image
Documentation Standard. [https://multimodal.institute/fr/
publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-
documentation-standard-dft.html](https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html)
- [2] Quercy, A. (2025). B Major – Research on Harmony –
Variations 9 – Catalogue Raisonné. [https://
arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0898.html](https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0898.html)
- [3] Quercy, A. (2025). ORCID [https://orcid.org/
0009-0000-2662-7790](https://orcid.org/0009-0000-2662-7790)
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications – Nanopub.
HTML: [https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/
AQC0898-physical-specifications.html](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0898-physical-specifications.html) PDF: <https://>

[multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0898-
physical-specifications.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0898-physical-specifications.pdf)

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and
Educational Reproduction Standard. [https://
multimodal.institute/fr/publications/2025/11/
mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-
standard-dfx.html](https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html)

[6] Quercy, A. Analyse Computationnelle d'Image – AQC0898.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique harmonie Si Majeur
art synesthétique traduction d'accord de piano
étude de couleur acrylique visualisation sonore
théorie des couleurs harmoniques géométrie musicale

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

e78cabdbc43f3e098c6c379e8fa415213cea83a45909bf957aa6653d277507d2

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International
(CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0073
Asset code	AQC0898
Identifiant	NAN-DIG000089
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0898-digital-image-documentation-aqc0898_img_full_2084x3126_webp.pdf