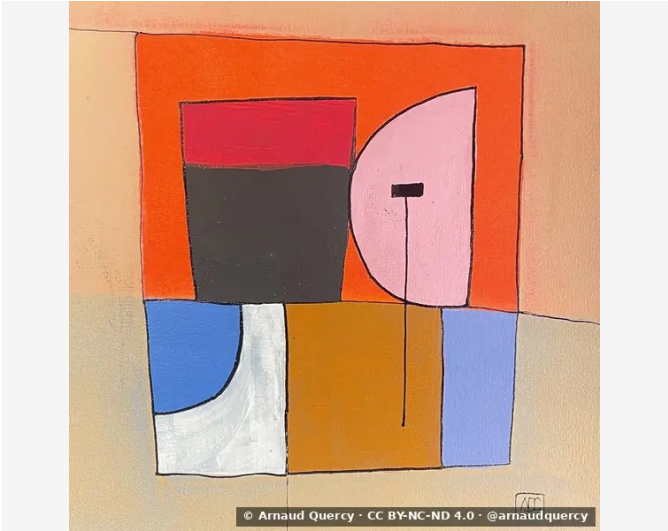


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0899

par Arnaud Quercy · Do Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 13 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0899

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Do Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 (AQC0899) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2025-12-11.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2043x2043 pixels. Date d'analyse : 2025-12-11.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		DCBF9B	24.7	yellow-orange	tan
2		E1A37E	16.1	orange	darksalmon
3		F0551E	15.0	orange	chocolate
4		4D3C3B	10.3	red-orange	darkslategray
5		EEB7B9	9.0	red-orange	lightpink
6		CA7B1F	8.9	orange	darkgoldenrod
7		E1E2DF	4.9	white	gainsboro
8		D22F3F	4.2	red-orange	crimson
9		94A4E0	3.9	blue-violet	lightsteelblue
10		5280CE	3.0	blue-violet	steelblue
11		3F1221	0.3	red	very dark red [Accent]
12		262531	0.3	violet	very dark gray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	40.0
yellow-orange	24.7
red-orange	23.4
blue-violet	7.0
white	4.9
red	0.3
violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
3F1221	red	very dark red	24.0
262531	violet	very dark gray	8.9

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.183
Mean Local Roughness	0.018
Roughness Uniformity	0.025
Edge Density	0.038
Mean Gradient Magnitude	0.137
Gradient Variance	0.065
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.015
Pattern Complexity	0.121
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.632
Spatial Variation	0.112
Texture Consistency	0.702

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.621
Brightness Variance	0.183
Brightness Uniformity	0.705
Brightness Skewness	-0.675
Brightness Entropy	7.083
Rms Contrast	0.183
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.585
Mean Local Contrast	0.019
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.569
Shadow Percentage	9.993
Midtone Percentage	36.648
Highlight Percentage	53.359
Shadow Clipping	0.003
Highlight Clipping	0.016
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.009
Medium Contrast	0.024
Coarse Contrast	0.036
Multiscale Contrast Ratio	0.263
Edge Contrast	0.137
Contrast Clustering	0.298

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.756
Color Clustering	0.52
Color Transition Smoothness	0.656
Transition Uniformity	0.568
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.024
Mean Saturation	0.464
Saturation Variance	0.077
Low Saturation Ratio	0.364
Medium Saturation Ratio	0.356
High Saturation Ratio	0.28
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.811
Complementary Balance	0.05
Analogous Dominance	0.916
Temperature Bias	0.833

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0899.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-13_i9z.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

accord Do mineur

art synesthétique

abstraction géométrique

visualisation musicale

traduction harmonique

peinture acrylique

art contemporain

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

14952db352128431c94b4c41cde89d647f07ab1f2b0d7acec04ac729d98773fb

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0090
Asset code	AQC0899
Identifiant	NAN-COL000071
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0899-computational-image-analysis-aqc0899.pdf>