

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0900

par Arnaud Quercy · Do Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 15 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0900

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Do Majeur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15 (AQC0900) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2025-12-11. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2058x2058 pixels. Date d'analyse : 2025-12-11.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		E44A02	20.9	orange	orangered
2		E68F36	16.9	orange	peru
3		EA9D43	16.6	orange	sandybrown
4		E47702	15.6	orange	darkorange
5		EAD9B2	9.9	yellow-orange	wheat
6		614E3D	6.3	orange	dark brown
7		ECBD4D	5.7	yellow-orange	goldenrod
8		E1A49D	4.6	red-orange	tan
9		3E1108	1.8	red-orange	very dark red
10		C42927	1.5	red-orange	firebrick
11		FFF9C7	0.3	yellow	lemonchiffon [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	76.3
yellow-orange	15.7
red-orange	8.0
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
FFF9C7	yellow	lemonchiffon	25.7

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.161
Mean Local Roughness	0.016
Roughness Uniformity	0.025
Edge Density	0.036
Mean Gradient Magnitude	0.131
Gradient Variance	0.067
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.013
Pattern Complexity	0.116
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.628
Spatial Variation	0.069
Texture Consistency	0.726

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.583
Brightness Variance	0.161
Brightness Uniformity	0.723
Brightness Skewness	-0.355
Brightness Entropy	7.134
Rms Contrast	0.161
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.49
Mean Local Contrast	0.018
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.541
Shadow Percentage	6.305
Midtone Percentage	64.768
Highlight Percentage	28.927
Shadow Clipping	0.003
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.009
Medium Contrast	0.022
Coarse Contrast	0.035
Multiscale Contrast Ratio	0.246
Edge Contrast	0.131
Contrast Clustering	0.274

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.741
Color Clustering	0.458
Color Transition Smoothness	0.668
Transition Uniformity	0.536
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.019
Mean Saturation	0.737
Saturation Variance	0.069
Low Saturation Ratio	0.107
Medium Saturation Ratio	0.189
High Saturation Ratio	0.704
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.983
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	1.0
Temperature Bias	1.0

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0900.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-15_iac.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétiqueaccord de Do Majeur

art synesthétiqueacrylique sur papier

traduction harmoniqueabstraction géométrique

Explorations Synesthétiquesvisualisation musicale

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

d4884d115eaf61cdce375a148f22d23d974cbfeceb4bfa8ea34375f123be2d6c

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0086
Asset code	AQC0900
Identifiant	NAN-COL000072
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0900-computational-image-analysis-aqc0900.pdf>