

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0901

par Arnaud Quercy · Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0901

L'œuvre Ré bémol Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 (AQC0901) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2025-12-11. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2089x2089 pixels. Date d'analyse : 2025-12-11.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		5ABCD8	21.7	blue	mediumturquoise
2		726755	19.9	yellow-orange	dimgray
3		5F5547	14.6	yellow-orange	dark brown
4		EDDEAB	11.9	yellow	palegoldenrod
5		867A6A	8.0	yellow-orange	gray
6		5B81B7	7.1	blue-violet	grayish purple
7		4491CE	7.1	blue-violet	grayish purple
8		7D9CC8	6.5	blue-violet	cornflowerblue
9		F5DE2C	2.1	yellow	gold
10		252A2A	1.0	gray	very dark gray
11		89D6E3	0.3	blue-green	skyblue [Accent]
12		E3F0D8	0.3	yellow-green	beige [Accent]
13		0C0D22	0.3	violet	very dark purple [Accent]
14		9BC8C5	0.3	green	lightsteelblue [Accent]
15		AE9C8B	0.3	orange	rosybrown [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	42.5
blue	21.7
blue-violet	20.7
yellow	14.0
gray	1.0
blue-green	0.3
yellow-green	0.3
violet	0.3
green	0.3
orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
89D6E3	blue-green	skyblue	25.2
E3F0D8	yellow-green	beige	13.5
0C0D22	violet	very dark purple	15.2
9BC8C5	green	lightsteelblue	15.3
AE9C8B	orange	rosybrown	11.7

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.171
Mean Local Roughness	0.02
Roughness Uniformity	0.02
Edge Density	0.106
Mean Gradient Magnitude	0.161
Gradient Variance	0.043
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.025
Pattern Complexity	0.13
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.637
Spatial Variation	0.127
Texture Consistency	0.611

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.54
Brightness Variance	0.171
Brightness Uniformity	0.684
Brightness Skewness	0.532
Brightness Entropy	7.14
Rms Contrast	0.171
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.577
Mean Local Contrast	0.022
Contrast Uniformity	0.085
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.549
Shadow Percentage	6.066
Midtone Percentage	76.355
Highlight Percentage	17.579
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.011
Medium Contrast	0.027
Coarse Contrast	0.039
Multiscale Contrast Ratio	0.278
Edge Contrast	0.161
Contrast Clustering	0.389

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.748
Color Clustering	0.318
Color Transition Smoothness	0.581
Transition Uniformity	0.702
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.032
Mean Saturation	0.395
Saturation Variance	0.035
Low Saturation Ratio	0.344
Medium Saturation Ratio	0.615
High Saturation Ratio	0.041
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.146
Complementary Balance	0.169
Analogous Dominance	0.508
Temperature Bias	-0.017

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement

k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0901.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_iap.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

triade Ré bémol Mineur

exploration synesthétique

composition géométrique acrylique

traduction couleur musicale

visualisation harmonique

abstraction contemporaine

Arnaud Quercy

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

c230c509a99c4e98c7aedd0a7fecab9fbd53620d4fa7c1f73e91f89a61f563df

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0100
Asset code	AQC0901
Identifiant	NAN-COL000054
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0901-computational-image-analysis-aqc0901.pdf>