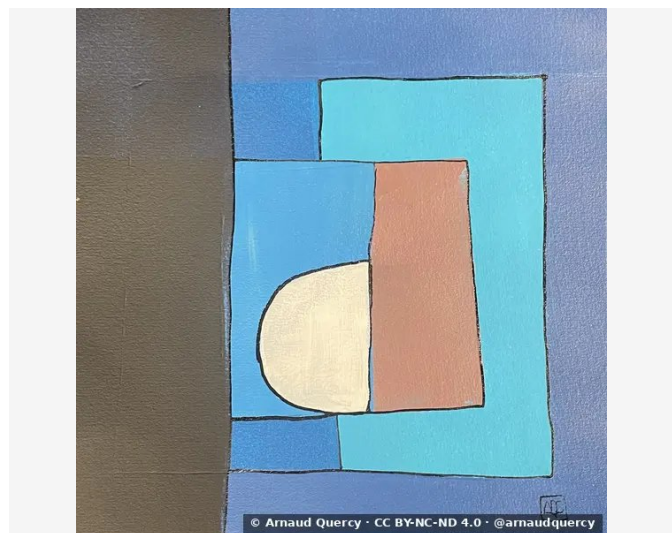


# Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 · 2025



## SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

52a6515206a5d97e499aeb8eebd80525f419e5982a67030bd17bd133626094fb

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

<b>Artiste</b>	Arnaud Quercy
<b>Date</b>	2025
<b>Certificat</b>	20251123-0099
<b>Asset code</b>	AQC0902
<b>Identifiant</b>	NAN-PHY000125
<b>Version</b>	1
<b>Publié le</b>	2026-02-03

## AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

La peinture « Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 » (AQC0902) [1], créée par Arnaud Quercy [2] en 2025 en France, mesure 21.0 × 21.0 cm, pesant 0.1 kg. L'œuvre est exécutée à l'acrylique sur papier. Elle fait partie de la collection [23724] [3].

## RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2025). Db Major - Research on Harmony - Variations 13 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0902.html>
- [2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Ré bémol Majeur  
 explorations synesthétiques peinture acrylique  
 visualisation harmonie musicale voicing étalé  
 sections couleur géométriques traduction tons d'accord

## PROFIL ÉPISTÉMIQUE

**Type de revendication** technical specification

**Voix** third person

**Statut épistémique** quantitative description

**Méthodologie** direct measurement

**Certitude** high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0902-physical-specifications.pdf>