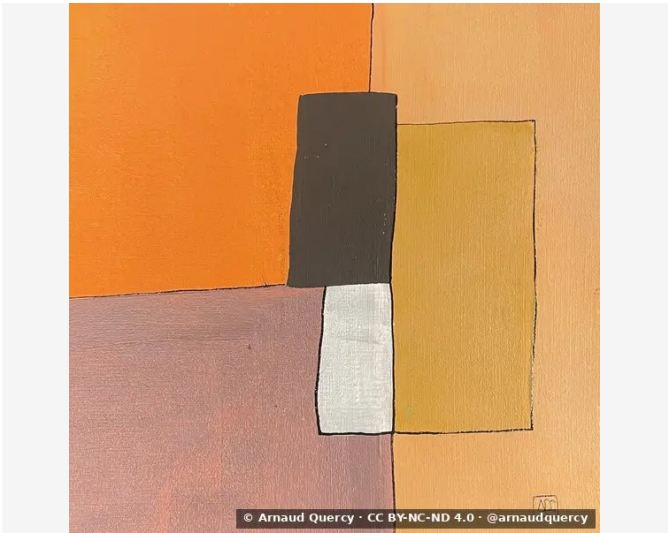


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0903

par Arnaud Quercy · Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 10 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0903

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Ré Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 (AQC0903) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2025-12-11. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2096x2096 pixels. Date d'analyse : 2025-12-11.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		EE832E	25.2	orange	peru
2		E2A765	17.4	orange	sandybrown
3		D09A47	11.7	yellow-orange	goldenrod
4		C08D80	10.7	red-orange	rosybrown
5		EEB779	10.0	orange	burlywood
6		55473B	7.1	orange	dark brown
7		AB7B6E	7.0	red-orange	gray
8		D5A294	6.5	red-orange	tan
9		DDD7CC	3.7	yellow-orange	lightgray
10		351A0E	0.7	orange	very dark orange
11		F9F8E8	0.3	yellow	white [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	60.4
red-orange	24.3
yellow-orange	15.4
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
F9F8E8	yellow	white	8.2

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.126
Mean Local Roughness	0.024
Roughness Uniformity	0.022
Edge Density	0.116
Mean Gradient Magnitude	0.187
Gradient Variance	0.051
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.007
Pattern Complexity	0.111
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.669
Spatial Variation	0.071
Texture Consistency	0.5

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.624
Brightness Variance	0.126
Brightness Uniformity	0.797
Brightness Skewness	-1.344
Brightness Entropy	6.552
Rms Contrast	0.126
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.304
Mean Local Contrast	0.027
Contrast Uniformity	0.135
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.486
Shadow Percentage	7.432
Midtone Percentage	55.669
Highlight Percentage	36.899
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.001
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.013
Medium Contrast	0.033
Coarse Contrast	0.04
Multiscale Contrast Ratio	0.314
Edge Contrast	0.187
Contrast Clustering	0.5

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.817
Color Clustering	0.519
Color Transition Smoothness	0.542
Transition Uniformity	0.674
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.012
Mean Saturation	0.534
Saturation Variance	0.045
Low Saturation Ratio	0.134
Medium Saturation Ratio	0.593
High Saturation Ratio	0.273
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.989
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	1.0
Temperature Bias	1.0

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0903.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_ibf.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

triade ré mineur

traduction harmonique

explorations synesthétiques

voicing étalé

étude acrylique

harmonie des couleurs

visualisation musicale

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

839f74a09aee2965a683e5c9aa7ac74f6b4ce394b27bdf2004680519ea9f491f

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0098
Asset code	AQC0903
Identifiant	NAN-COL000056
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0903-computational-image-analysis-aqc0903.pdf>