

Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15 · 2025



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

8e5c904453bfa286ab75a0213bbd934542675510dd617facbf2d2f1905703882

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0096
Asset code	AQC0904
Identifiant	NAN-PHY000127
Version	1
Publié le	2026-02-03

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Exécutée à l'acrylique sur papier, « Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15 » (AQC0904) [1] par Arnaud Quercy [2] mesure 21.0 × 21.0 cm, pesant 0.1 kg. Cette peinture a été créée en 2025 en France. Elle fait partie de la collection [23750] [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2025). D Major - Research on Harmony - Variations 15 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0904.html>
- [2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique harmonie Ré Majeur
 art synesthétique abstraction géométrique
 peinture acrylique visualisation musicale
 traduction harmonique peinture contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0904-physical-specifications.pdf>