

Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6 · 2025



AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Exécutée à l'acrylique sur papier, « Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6 » (AQC0905) [1] par Arnaud Quercy [2] mesure 21.0 × 21.0 cm, pesant 0.1 kg. Cette peinture a été créée en 2025 en France. Elle fait partie de la collection [23763] [3].

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2025). Eb Major - Research on Harmony - Variations 6 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0905.html>

[2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord Mi bémol Majeur
explorations synesthétiques traduction étude piano
acrylique sur papier relations colorées harmoniques
dominance jaune-orange sections bleu-violet
formes colorées géométriques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

592cc15e8a1096e4defdfc3758ccac2cdfb456898ae43b3c15c21d422053eea4

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2025

Certificat 20251123-0109

Asset code AQC0905

Identifiant NAN-PHY000128

Version 1

Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0905-physical-specifications.pdf>