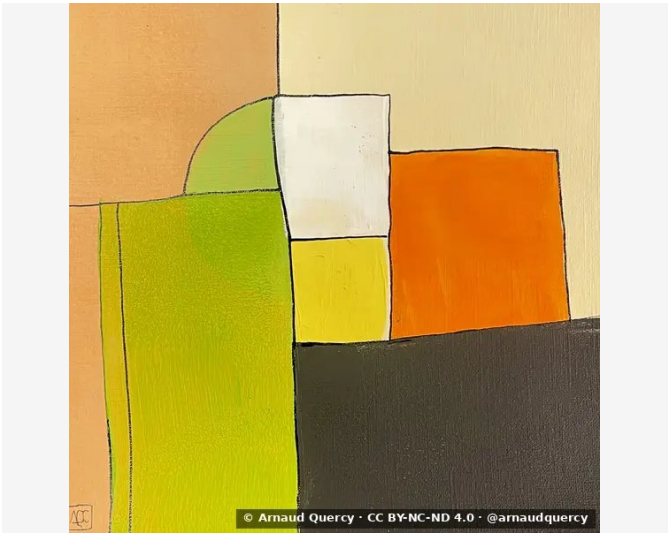


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0906

par Arnaud Quercy · Mi Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 8 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE – AQC0906

L'œuvre Mi Mineur [1] – Recherche sur l'Harmonie – Variations 8 (AQC0906) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2025-12-11. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1946x1946 pixels. Date d'analyse : 2025-12-11.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		E4D29E	17.1	yellow-orange	palegoldenrod
2		E4AB63	16.2	orange	sandybrown
3		484030	15.2	yellow-orange	darkslategray
4		AFAF03	12.9	yellow	darkgoldenrod
5		D2C50F	11.9	yellow	goldenrod
6		E36B01	10.7	orange	chocolate
7		61574A	5.9	yellow-orange	dark brown
8		EBE4CC	5.3	yellow	antiquewhite
9		B2B749	2.8	yellow	ochre
10		2C2013	1.9	orange	very dark gray
11		501000	0.3	red-orange	very dark red [Accent]
12		B9C673	0.3	yellow-green	ochre [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	38.2
yellow	33.0
orange	28.8
red-orange	0.3
yellow-green	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
501000	red-orange	very dark red	37.5
B9C673	yellow-green	ochre	43.5

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.211
Mean Local Roughness	0.021
Roughness Uniformity	0.026
Edge Density	0.085
Mean Gradient Magnitude	0.161
Gradient Variance	0.066
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.045
Pattern Complexity	0.113
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.652
Spatial Variation	0.164
Texture Consistency	0.465

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.602
Brightness Variance	0.211
Brightness Uniformity	0.649
Brightness Skewness	-0.66
Brightness Entropy	7.292
Rms Contrast	0.211
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.695
Mean Local Contrast	0.023
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	0.996
Effective Dynamic Range	0.643
Shadow Percentage	19.31
Midtone Percentage	29.616
Highlight Percentage	51.074
Shadow Clipping	0.024
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.011
Medium Contrast	0.028
Coarse Contrast	0.038
Multiscale Contrast Ratio	0.301
Edge Contrast	0.161
Contrast Clustering	0.535

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.822
Color Clustering	0.421
Color Transition Smoothness	0.569
Transition Uniformity	0.516
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.05
Mean Saturation	0.587
Saturation Variance	0.098
Low Saturation Ratio	0.216
Medium Saturation Ratio	0.415
High Saturation Ratio	0.369
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.977
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.999
Temperature Bias	0.864

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0906.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_ici.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

triade mi mineur

explorations synesthétiques

formes géométriques acryliques

correspondance couleur musicale

relations harmoniques

composition jaune-orange

art synesthésie contemporain

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

090eeabd43663a5f1c1d3500ac23cb3e38b5539b299b472a249ccf89a75129d3

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0107
Asset code	AQC0906
Identifiant	NAN-COL000059
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0906-computational-image-analysis-aqc0906.pdf>