

Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 · 2025



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

1810143975b4326bf24c48c25d55846531bd53d7031ea9eda2a61f8b34fd411f

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0112
Asset code	AQC0910
Identifiant	NAN-PHY000116
Version	1
Publié le	2026-02-03

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

La peinture « Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 » (AQC0910) [1], créée par Arnaud Quercy [2] en 2025 en France, mesure 21.0 × 21.0 cm, pesant 0.1 kg. L'œuvre est exécutée à l'acrylique sur papier. Elle fait partie de la collection [23815] [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2025). F Major - Research on Harmony - Variations 11 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0910.html>
- [2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Fa Majeur
 explorations synesthétiques peinture acrylique
 visualisation harmonique composition géométrique
 traduction couleur musicale abstraction contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0910-physical-specifications.pdf>