

# Nanopublication — Traduction Chromesthésique de Sol Mineur

par Arnaud Quercy · Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 · 2025

## Affirmation 1: Traduction Chromesthésique de Sol Mineur

Je traduis la triade de Sol [1] mineur — Sol, Si bémol, Ré — en composition visuelle à travers mes associations chromesthésiques : Sol correspond à rouge-orange, Si bémol au violet, et Ré à l'orange. Ces trois valeurs chromatiques forment la palette de cette étude, appliquée à l'acrylique sur papier.

### CONTEXTE

Les attributions chromatiques dans cette œuvre suivent les associations hauteur-couleur cohérentes que j'ai documentées par des tests empiriques répétés. Sol apparaît comme rouge-orange, Si bémol comme violet, et Ré comme orange — produisant ensemble une palette chaude, dominée par l'orange avec le violet comme élément contrastant. L'analyse chromatique computationnelle de cette peinture confirme l'intention chromesthésique : la famille orange représente plus de 80% de la surface mesurée, avec le rouge-violet (le violet de Si bémol) fournissant la présence secondaire à environ 15%.

Il s'agit d'une étude de petit format, faisant partie de ma pratique quotidienne de traduction des voicings de piano en forme visuelle. La triade de Sol mineur, jouée et entendue au clavier, devient le matériau source pour les choix chromatiques sur papier. La chaleur de la palette générale reflète la relation étroite entre Sol et Ré dans la

bande orange de mon système chromatique du cercle des quintes, tandis que Si bémol introduit le contraste violet qui définit la qualité mineure de l'accord.

### RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2025). Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 - Catalogue d'Œuvres. <https://arnaudquercy.art/media/2025/11/g-minor-research-on-harmony-variations-12-acrylic-by-arnaud-quercy-aqc0912-ie6.webp>
- [2] Quercy, A. (2025). Associations Chromesthésiques — Études Autoethnographiques. Wikiversity. [URL à ajouter]

### PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	artistic statement
Voix	first person
Statut épistémique	practitioner testimony
Méthodologie	chromesthetic association
Certitude	high

### SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

5f99d9724b4bb09e76d02228a7599c7c2100d4d9f9e2df804b59708d295ab430

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0122
Asset code	AQC0912
Version	1
Publié le	2026-04-06

© 2026 Multimodal Institute

Publié par: Art Quam Anima Publishing New York LLC — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-07

URI persistant: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0912-chromesthetic-translation-of-g-minor.pdf>

Contenu disponible sous licence Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 (CC BY-NC 4.0)