

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0912

par Arnaud Quercy · Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0912

Enregistrement d'analyse [3] : Sol [1] Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 (AQC0912) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2025-12-11.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2075x2075 pixels. Date d'analyse : 2025-12-11.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		E8AD76	23.8	orange	burlywood
2		EDBC87	19.8	orange	tan
3		EA9F5C	19.7	orange	sandybrown
4		EE8D3F	10.9	orange	coral
5		8A6190	7.4	red-violet	dusty mauve
6		C6AED0	7.4	red-violet	silver
7		ED740B	4.4	orange	darkorange
8		5D4D43	4.1	orange	dark brown
9		E6D4D4	1.4	red-orange	gainsboro
10		3C1F1A	1.1	red-orange	very dark red
11		B77481	0.3	red	rosybrown [Accent]
12		88693A	0.3	yellow-orange	burnt sienna [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	82.7
red-violet	14.8
red-orange	2.5
red	0.3
yellow-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
B77481	red	rosybrown	28.3
88693A	yellow-orange	burnt sienna	31.6

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.129
Mean Local Roughness	0.016
Roughness Uniformity	0.021
Edge Density	0.023
Mean Gradient Magnitude	0.126
Gradient Variance	0.046
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.023
Pattern Complexity	0.108
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.629
Spatial Variation	0.062
Texture Consistency	0.521

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.667
Brightness Variance	0.129
Brightness Uniformity	0.806
Brightness Skewness	-1.817
Brightness Entropy	6.516
Rms Contrast	0.129
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.404
Mean Local Contrast	0.018
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.424
Shadow Percentage	4.17
Midtone Percentage	25.963
Highlight Percentage	69.867
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.008
Medium Contrast	0.022
Coarse Contrast	0.031
Multiscale Contrast Ratio	0.275
Edge Contrast	0.126
Contrast Clustering	0.479

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.776
Color Clustering	0.281
Color Transition Smoothness	0.683
Transition Uniformity	0.691
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.035
Mean Saturation	0.5
Saturation Variance	0.036
Low Saturation Ratio	0.134
Medium Saturation Ratio	0.727
High Saturation Ratio	0.139
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.908
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.919
Temperature Bias	0.93

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0912.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_ieb.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthésique

cercle des quintes

accord Sol mineur

acrylique sur papier

abstraction géométrique

Explorations Synesthésiques

Recherche sur l'Harmonie

voicing étendu

format carré

traduction couleur-note

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

6fc8288dd02fbca8aa131ceda28b2f6bbb2bfa8f58ef789f033bc5c7c65c9d4c

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0122
Asset code	AQC0912
Identifiant	NAN-COL000048
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0912-computational-image-analysis-aqc0912.pdf>