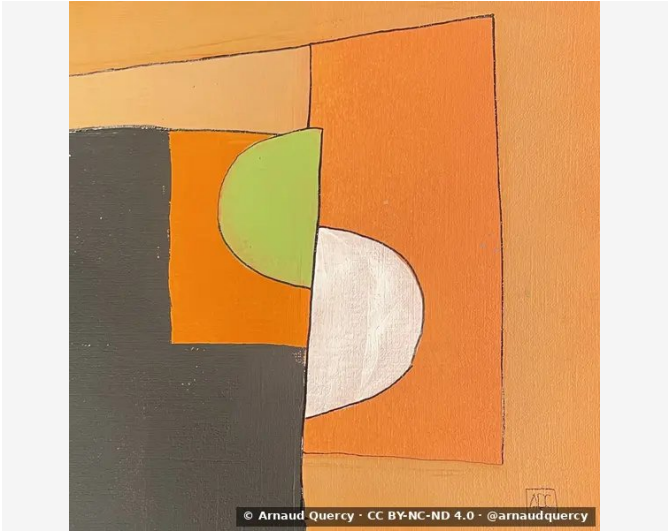


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0913

par Arnaud Quercy · Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0913

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Sol [1] Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 (AQC0913) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2025-12-11.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1936x1936 pixels. Date d'analyse : 2025-12-11.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		E59A54	24.2	orange	sandybrown
2		E8833A	21.6	orange	peru
3		EFAE6A	13.2	orange	lightsalmon
4		5B5349	12.6	yellow-orange	dark brown
5		686056	11.0	yellow-orange	dimgray
6		E97C0D	6.1	orange	darkorange
7		B8BF59	4.4	yellow	ochre
8		F5E5D6	3.6	orange	white
9		E1CDBD	2.3	orange	lightgray
10		562C17	1.0	orange	russet
11		400C06	0.3	red-orange	very dark red [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	72.0
yellow-orange	23.6
yellow	4.4
red-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
400C06	red-orange	very dark red	29.7

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.158
Mean Local Roughness	0.019
Roughness Uniformity	0.02
Edge Density	0.068
Mean Gradient Magnitude	0.152
Gradient Variance	0.043
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.025
Pattern Complexity	0.113
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.64
Spatial Variation	0.121
Texture Consistency	0.553

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.59
Brightness Variance	0.158
Brightness Uniformity	0.733
Brightness Skewness	-0.434
Brightness Entropy	6.816
Rms Contrast	0.158
Michelson Contrast	0.992
Weber Contrast	0.534
Mean Local Contrast	0.022
Contrast Uniformity	0.026
Dynamic Range	0.996
Effective Dynamic Range	0.49
Shadow Percentage	5.958
Midtone Percentage	57.982
Highlight Percentage	36.06
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.01
Medium Contrast	0.026
Coarse Contrast	0.034
Multiscale Contrast Ratio	0.279
Edge Contrast	0.152
Contrast Clustering	0.447

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.764
Color Clustering	0.323
Color Transition Smoothness	0.621
Transition Uniformity	0.723
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.035
Mean Saturation	0.527
Saturation Variance	0.063
Low Saturation Ratio	0.29
Medium Saturation Ratio	0.436
High Saturation Ratio	0.273
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.987
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	1.0
Temperature Bias	0.953

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0913.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_ieo.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

harmonie sol majeur

explorations synesthétiques

acrylique sur papier

abstraction géométrique

intervalles musicaux

correspondance colorée

relations harmoniques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

f5e48c21231c49cb9eeaec6180e75826544c2ec95df1fca3472f36d9d02200a1

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0120
Asset code	AQC0913
Identifiant	NAN-COL000049
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0913-computational-image-analysis-aqc0913.pdf>