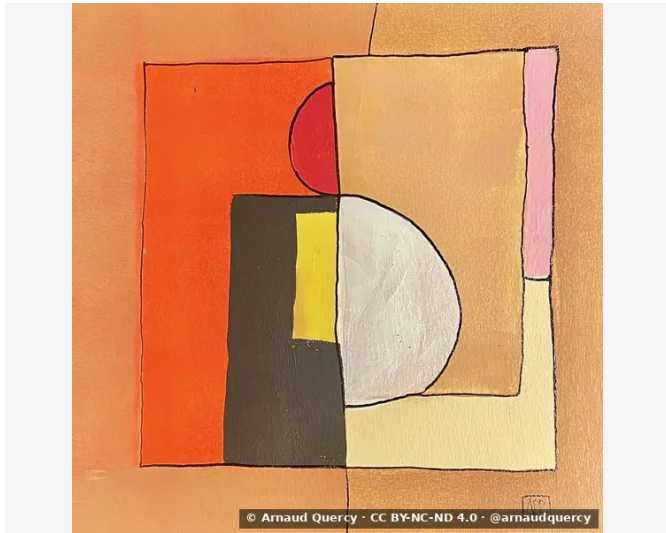


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0915

par Arnaud Quercy · La Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 11 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0915

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre La Mineur [1] – Recherche sur l'Harmonie – Variations 11 (AQC0915) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2025-12-11. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1914x1914 pixels. Date d'analyse : 2025-12-11.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		DF9E62	20.2	orange	sandybrown
2		DD8B53	17.0	orange	peru
3		EA5422	17.0	orange	chocolate
4		E7B174	16.7	orange	burlywood
5		5B493A	9.3	orange	dark brown
6		EFD79C	6.5	yellow-orange	khaki
7		DDCB0	5.2	orange	silver
8		E7DBC6	4.5	yellow-orange	wheat
9		3B1008	1.8	red-orange	very dark red
10		E5C73A	1.7	yellow-orange	goldenrod
11		FDF8E4	0.3	yellow	oldlace [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	85.4
yellow-orange	12.7
red-orange	1.8
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
FDF8E4	yellow	oldlace	10.2

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.169
Mean Local Roughness	0.02
Roughness Uniformity	0.025
Edge Density	0.072
Mean Gradient Magnitude	0.159
Gradient Variance	0.073
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.009
Pattern Complexity	0.112
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.625
Spatial Variation	0.11
Texture Consistency	0.734

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.625
Brightness Variance	0.169
Brightness Uniformity	0.729
Brightness Skewness	-0.917
Brightness Entropy	7.1
Rms Contrast	0.169
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.577
Mean Local Contrast	0.022
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	0.996
Effective Dynamic Range	0.573
Shadow Percentage	9.191
Midtone Percentage	43.352
Highlight Percentage	47.457
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.011
Medium Contrast	0.027
Coarse Contrast	0.041
Multiscale Contrast Ratio	0.257
Edge Contrast	0.159
Contrast Clustering	0.266

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.779
Color Clustering	0.393
Color Transition Smoothness	0.606
Transition Uniformity	0.513
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.017
Mean Saturation	0.548
Saturation Variance	0.043
Low Saturation Ratio	0.124
Medium Saturation Ratio	0.669
High Saturation Ratio	0.207
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.985
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	1.0
Temperature Bias	1.0

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2025). La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0915.html>
- [2] Quercy, A. (2025). A Minor - Research on Harmony - Variations 11 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-11_ife.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade La mineur

explorations synesthétiques traduction harmonique

composition géométrique palette orange

acrylique sur papier visualisation musicale

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

5fd359199912eb8a88550b2b11a640fdfa185c36f6e081008f6aedd59a798680

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2025

Certificat 20251123-0066

Asset code AQC0915

Identifiant NAN-COL000051

Version 1

Publié le 2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0915-computational-image-analysis-aqc0915.pdf>