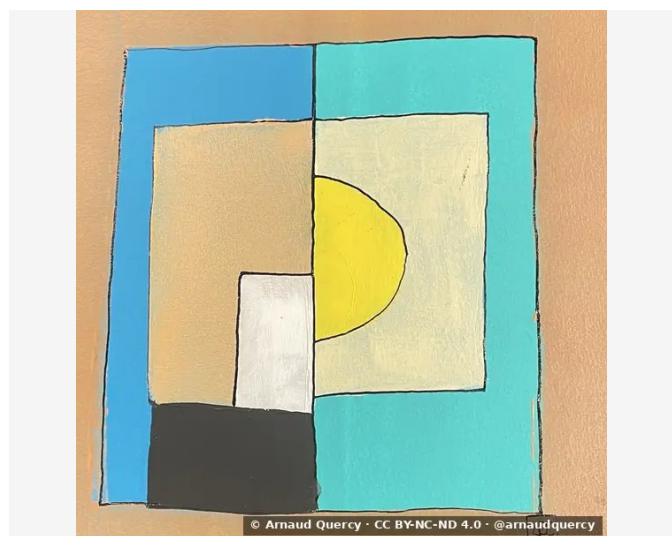


Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0916_img_full_1932x1932_webp

par Arnaud Quercy · La Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 9 · 2025



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE – AQC0916_IMG_FULL_1932X1932_WEBP

L'œuvre La Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 9 (AQC0916) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2] est documentée via l'asset image numérique aqc0916_img_full_1932x1932_webp. Selon les normes MMIDS-DIG-2025 ^[3] : résolution 1932x1932 px, format WebP, 299156 octets, SHA-256 : b2a3509bea376dc86b2cd10-ba49996d3bd6cfde6410c0b8a752bd0128953f08e. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

CONTEXTE

Selon les normes MMIDS-DIG-2025 ^[3] : format WebP principal avec six variantes responsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature 300px, miniature 150px) et JPEG d'archive. Sept fichiers déployés le 2026-03-14 sur arnaudquercy.art. Voir ^[4] pour les spécifications physiques de l'œuvre.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2025). A Major – Research on Harmony – Variations 9 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0916.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0916-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0916-computational-image-analysis-aqc0916.pdf>

multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0916-physical-specifications.pdf

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis – AQC0916 – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0916-computational-image-analysis-aqc0916.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0916-computational-image-analysis-aqc0916.pdf>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord de La Majeur
 explorations synesthétiques acrylique sur papier
 visualisation d'harmonie musicale théorie des couleurs
 abstraction géométrique peinture contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

3e472e6c06bc988f6a3faa539e759f228e61ead6e4544e2a2b79d9a575f3d47c

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0064
Asset code	AQC0916
Identifiant	NAN-DIG000071
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0916-digital-image-documentation-aqc0916_img_full_1932x1932_webp.pdf