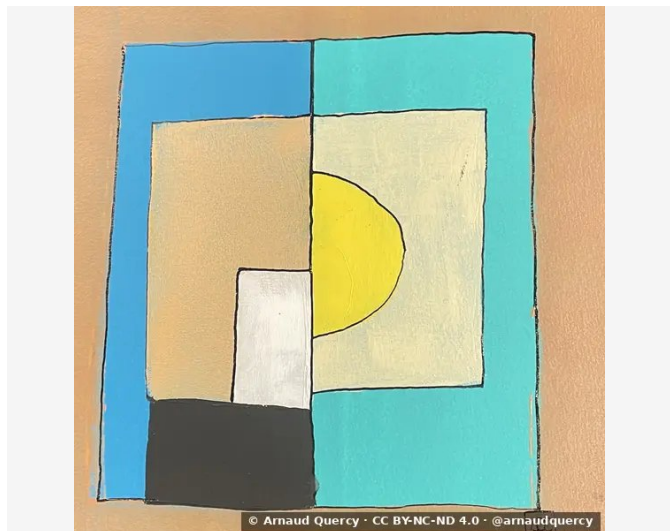


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 · 2025



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

a43ba99287212aa528c63a8e527d210abacdc834d279f7f006576db55847f9e5

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0064
Asset code	AQC0916
Identifiant	NAN-PHY000122
Version	1
Publié le	2026-02-03

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Exécutée à l'acrylique sur papier, « La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 » (AQC0916) [1] par Arnaud Quercy [2] mesure 21.0 × 21.0 cm, pesant 0.1 kg. Cette peinture a été créée en 2025 en France. Elle fait partie de la collection [23893] [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2025). A Major - Research on Harmony - Variations 9 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0916.html>
- [2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord de La Majeur
 explorations synesthétiques acrylique sur papier
 visualisation d'harmonie musicale théorie des couleurs
 abstraction géométrique peinture contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0916-physical-specifications.pdf>