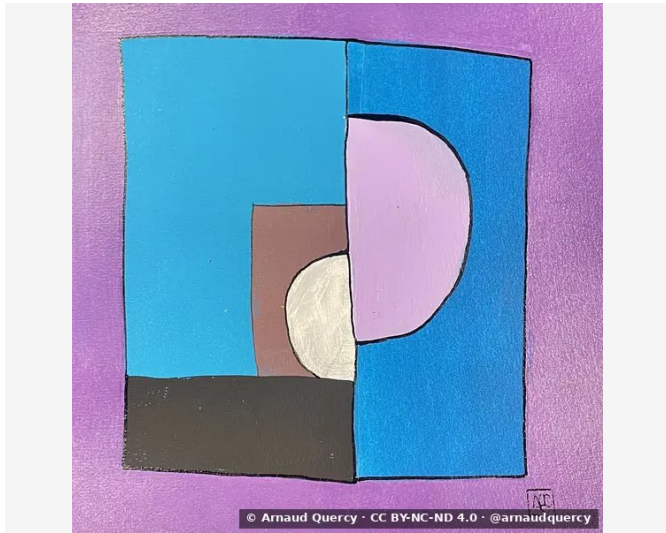


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0917

par Arnaud Quercy · Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0917

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Si bémol Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 (AQC0917) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2025-12-11.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1985x1985 pixels. Date d'analyse : 2025-12-11.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		3BACDE	24.6	blue	mediumturquoise
2		B57DBF	15.2	red-violet	mediumorchid
3		1B86CF	14.0	blue-violet	dodgerblue
4		D8B2DB	12.4	red-violet	thistle
5		C693CC	10.5	red-violet	plum
6		554F4C	8.4	gray	darkslategray
7		A16EA9	6.7	red-violet	dusty mauve
8		9C7673	3.6	red-orange	gray
9		ECDFD6	2.9	orange	gainsboro
10		151627	1.7	violet	very dark gray
11		FEFBF0	0.3	yellow	white [Accent]
12		A89497	0.3	red	rosybrown [Accent]
13		CAC1B0	0.3	yellow-orange	silver [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-violet	44.8
blue	24.6
blue-violet	14.0
gray	8.4
red-orange	3.6
orange	2.9
violet	1.7
yellow	0.3
red	0.3
yellow-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
FEFBF0	yellow	white	6.1
A89497	red	rosybrown	8.1
CAC1B0	yellow-orange	silver	10.0

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.149
Mean Local Roughness	0.03
Roughness Uniformity	0.029
Edge Density	0.164
Mean Gradient Magnitude	0.231
Gradient Variance	0.089
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.014
Pattern Complexity	0.124
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.661
Spatial Variation	0.064
Texture Consistency	0.662

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.562
Brightness Variance	0.149
Brightness Uniformity	0.735
Brightness Skewness	-0.371
Brightness Entropy	7.099
Rms Contrast	0.149
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.523
Mean Local Contrast	0.032
Contrast Uniformity	0.049
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.482
Shadow Percentage	7.303
Midtone Percentage	71.802
Highlight Percentage	20.895
Shadow Clipping	0.004
Highlight Clipping	0.001
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.017
Medium Contrast	0.039
Coarse Contrast	0.052
Multiscale Contrast Ratio	0.32
Edge Contrast	0.231
Contrast Clustering	0.338

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.689
Color Clustering	0.551
Color Transition Smoothness	0.429
Transition Uniformity	0.42
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.019
Mean Saturation	0.47
Saturation Variance	0.075
Low Saturation Ratio	0.36
Medium Saturation Ratio	0.276
High Saturation Ratio	0.364
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.637
Complementary Balance	0.012
Analogous Dominance	0.52
Temperature Bias	-0.389

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2025). Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0917.html>
- [2] Quercy, A. (2025). Bb Minor - Research on Harmony - Variations 10 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_ig4.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique art synesthétique
 traduction harmonique des couleurs
 abstraction géométrique triade Si bémol mineur
 visualisation musicale peinture acrylique
 synesthésie contemporaine
 visualisation de structure d'accord
 Explorations Synesthétiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis
Voix third person
Statut épistémique empirical measurement
Méthodologie computational analysis
Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

1e30e6183dab124fb06b1875da60e38fa32784e3339f41570b75b7ba5830faee

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2025
Certificat 20251123-0082
Asset code AQC0917
Identifiant NAN-COL000053
Version 1
Publié le 2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0917-computational-image-analysis-aqc0917.pdf>