

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0919

par Arnaud Quercy · Si Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 8 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0919

Enregistrement d'analyse [3] : Si Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 (AQC0919) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2025-12-11.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2036x2036 pixels. Date d'analyse : 2025-12-11.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		9EAD8B	17.4	yellow-green	darkseagreen
2		AFBE9C	16.3	yellow-green	steel gray
3		CFE658	15.1	yellow-green	ochre
4		5E5943	13.0	yellow	dark brown
5		726E57	12.3	yellow	dimgray
6		B8D125	7.4	yellow-green	yellowgreen
7		889070	6.5	yellow-green	gray
8		91D16F	6.1	yellow-green	lightgreen
9		E7E2CA	5.0	yellow	gainsboro
10		1B200A	0.9	yellow-green	very dark gray
11		FEF8EB	0.3	yellow-orange	white [Accent]
12		3A332B	0.3	orange	darkslategray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-green	69.7
yellow	30.3
yellow-orange	0.3
orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
FEF8EB	yellow-orange	white	7.0
3A332B	orange	darkslategray	6.3

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.173
Mean Local Roughness	0.024
Roughness Uniformity	0.019
Edge Density	0.15
Mean Gradient Magnitude	0.197
Gradient Variance	0.046
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.004
Pattern Complexity	0.115
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.637
Spatial Variation	0.126
Texture Consistency	0.604

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.627
Brightness Variance	0.173
Brightness Uniformity	0.724
Brightness Skewness	-0.59
Brightness Entropy	7.195
Rms Contrast	0.173
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.557
Mean Local Contrast	0.027
Contrast Uniformity	0.251
Dynamic Range	0.996
Effective Dynamic Range	0.529
Shadow Percentage	4.552
Midtone Percentage	41.676
Highlight Percentage	53.772
Shadow Clipping	0.012
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.013
Medium Contrast	0.033
Coarse Contrast	0.044
Multiscale Contrast Ratio	0.292
Edge Contrast	0.197
Contrast Clustering	0.396

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.768
Color Clustering	0.373
Color Transition Smoothness	0.505
Transition Uniformity	0.678
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.004
Mean Saturation	0.344
Saturation Variance	0.046
Low Saturation Ratio	0.639
Medium Saturation Ratio	0.285
High Saturation Ratio	0.075
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.948
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.997
Temperature Bias	0.34

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0919.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_igu.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

explorations synesthétiques

accord Si mineur

cercle des quintes

acrylique sur papier

composition géométrique

chartreuse jaune-vert

vert sauge

formes courbes

Arnaud Quercy

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

40423dd31dfe035b09c3a5d7d76ddfdce6f1e44c7bc7d49aba8662fdbef79af9

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0077
Asset code	AQC0919
Identifiant	NAN-COL000036
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0919-computational-image-analysis-aqc0919.pdf>