

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0920

par Arnaud Quercy · Si Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 9 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0920

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Si Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 (AQC0920) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2025-12-11. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2016x2016 pixels. Date d'analyse : 2025-12-11.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		EC8234	24.7	orange	peru
2		595549	23.6	yellow-orange	dark brown
3		F48D43	13.0	orange	coral
4		6F6C5E	11.5	yellow	dimgray
5		8FB371	11.2	yellow-green	darkseagreen
6		D4D15D	7.3	yellow	ochre
7		EFB671	4.0	orange	sandybrown
8		D8D6C6	1.7	yellow	lightgray
9		B7CA1F	1.7	yellow	yellowgreen
10		322615	1.3	yellow-orange	very dark gray

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	41.7
yellow-orange	24.9
yellow	22.2
yellow-green	11.2

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.161
Mean Local Roughness	0.025
Roughness Uniformity	0.029
Edge Density	0.092
Mean Gradient Magnitude	0.19
Gradient Variance	0.075
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.013
Pattern Complexity	0.118
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.674
Spatial Variation	0.103
Texture Consistency	0.512

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.546
Brightness Variance	0.161
Brightness Uniformity	0.706
Brightness Skewness	-0.316
Brightness Entropy	6.804
Rms Contrast	0.161
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.563
Mean Local Contrast	0.027
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.482
Shadow Percentage	11.346
Midtone Percentage	69.765
Highlight Percentage	18.889
Shadow Clipping	0.002
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.013
Medium Contrast	0.033
Coarse Contrast	0.042
Multiscale Contrast Ratio	0.321
Edge Contrast	0.19
Contrast Clustering	0.488

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.754
Color Clustering	0.534
Color Transition Smoothness	0.512
Transition Uniformity	0.491
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.023
Mean Saturation	0.474
Saturation Variance	0.074
Low Saturation Ratio	0.374
Medium Saturation Ratio	0.251
High Saturation Ratio	0.375
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.908
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.998
Temperature Bias	0.755

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0920.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_ih7.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétiquevisualisation Si mineur

cercle des quintesacrylique sur papier

abstraction géométriqueExplorations Synesthétiques

Messe en Si Mineur Bachpalette couleur orange

Recherche sur l'HarmonieArnaud Quercy

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

ec42154eaffdde8c9754b52485064b44293c0c956297affbb564ab1ceb170424

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0078
Asset code	AQC0920
Identifiant	NAN-COL000037
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0920-computational-image-analysis-aqc0920.pdf>