

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0921

par Arnaud Quercy · Si Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 10 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0921

Enregistrement d'analyse [3] : Si Majeur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 (AQC0921) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2025-12-11.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2033x2033 pixels. Date d'analyse : 2025-12-11.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		9AAAE2	24.8	blue-violet	lightsteelblue
2		5A5A50	18.8	yellow	dimgray
3		C8E070	12.2	yellow-green	ochre
4		B0BFF2	8.9	blue-violet	lightblue
5		5FB06D	8.2	yellow-green	mediumseagreen
6		ACC344	7.1	yellow-green	yellowgreen
7		788274	7.0	yellow-green	gray
8		95A692	6.2	yellow-green	darkseagreen
9		E8EAE2	5.8	white	white
10		212B24	1.1	yellow-green	very dark gray
11		4E4F77	0.3	violet	dusty mauve [Accent]
12		B4C4C3	0.3	green	silver [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-green	41.8
blue-violet	33.7
yellow	18.8
white	5.8
violet	0.3
green	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
4E4F77	violet	dusty mauve	25.1
B4C4C3	green	silver	6.1

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.176
Mean Local Roughness	0.03
Roughness Uniformity	0.024
Edge Density	0.181
Mean Gradient Magnitude	0.226
Gradient Variance	0.063
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.01
Pattern Complexity	0.114
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.657
Spatial Variation	0.115
Texture Consistency	0.561

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.621
Brightness Variance	0.176
Brightness Uniformity	0.717
Brightness Skewness	-0.489
Brightness Entropy	7.261
Rms Contrast	0.176
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.578
Mean Local Contrast	0.033
Contrast Uniformity	0.24
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.561
Shadow Percentage	6.95
Midtone Percentage	42.91
Highlight Percentage	50.14
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.014
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.016
Medium Contrast	0.039
Coarse Contrast	0.049
Multiscale Contrast Ratio	0.325
Edge Contrast	0.226
Contrast Clustering	0.439

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.782
Color Clustering	0.643
Color Transition Smoothness	0.434
Transition Uniformity	0.586
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.012
Mean Saturation	0.294
Saturation Variance	0.034
Low Saturation Ratio	0.485
Medium Saturation Ratio	0.491
High Saturation Ratio	0.024
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.362
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.535
Temperature Bias	-0.675

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0921.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_ihk.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthésique

cercle des quintes

triade Si Majeur

acrylique sur papier

palette jaune-vert bleu-violet

abstraction géométrique

Explorations Synesthésiques

Recherche sur l'Harmonie

format carré compact

traduction d'accord de piano

Arnaud Quercy

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

03e4d5a388029e07174926e89d908598f6b2cf7abd60e0c997dcebc66673af4f

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0074
Asset code	AQC0921
Identifiant	NAN-COL000038
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0921-computational-image-analysis-aqc0921.pdf>