

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0923

par Arnaud Quercy · Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 16 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0923

L'œuvre Do Majeur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variations 16 (AQC0923) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2025-12-11. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1802x2703 pixels. Date d'analyse : 2025-12-11.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		E99F5A	17.7	orange	sandybrown
2		DF904C	17.4	orange	peru
3		D84539	15.0	red-orange	indianred
4		EA5F3E	14.8	red-orange	tomato
5		E2B0B6	12.0	red	lightpink
6		EA790C	11.7	orange	darkorange
7		F0DFD3	4.5	orange	antiquewhite
8		574842	3.7	orange	dark brown
9		431B13	2.1	red-orange	very dark red
10		ECDC4F	1.1	yellow	khaki
11		F1D87B	0.3	yellow-orange	khaki [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	55.0
red-orange	31.9
red	12.0
yellow	1.1
yellow-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
F1D87B	yellow-orange	khaki	49.1

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.148
Mean Local Roughness	0.016
Roughness Uniformity	0.022
Edge Density	0.037
Mean Gradient Magnitude	0.128
Gradient Variance	0.054
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.049
Pattern Complexity	0.112
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.627
Spatial Variation	0.058
Texture Consistency	0.586

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.593
Brightness Variance	0.148
Brightness Uniformity	0.75
Brightness Skewness	-0.474
Brightness Entropy	7.079
Rms Contrast	0.148
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.441
Mean Local Contrast	0.018
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.525
Shadow Percentage	5.507
Midtone Percentage	62.656
Highlight Percentage	31.836
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.008
Medium Contrast	0.022
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.128
Contrast Clustering	0.414

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.72
Color Clustering	0.331
Color Transition Smoothness	0.683
Transition Uniformity	0.638
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.06
Mean Saturation	0.616
Saturation Variance	0.057
Low Saturation Ratio	0.197
Medium Saturation Ratio	0.447
High Saturation Ratio	0.356
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.97
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	1.0
Temperature Bias	1.0

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 16 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0923.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-16_iaa.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

triade Do Majeur

exploration synesthétique

peinture acrylique

abstraction géométrique

harmonie colorée

visualisation musicale

art contemporain

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

46816d61e508feb09cd0878c18d68b120bb5ee88314828121fb8a58ec1675f3f

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0087
Asset code	AQC0923
Identifiant	NAN-COL000040
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0923-computational-image-analysis-aqc0923.pdf>