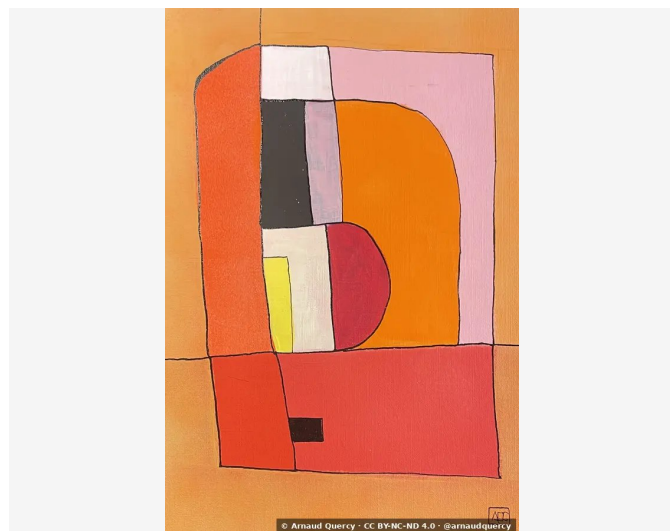


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 16 · 2025



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

92b068f78cdeee09b75d343e4d605c9529953a1402d190d8acb2fe9a7e6580a9

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0087
Asset code	AQC0923
Identifiant	NAN-PHY000110
Version	1
Publié le	2026-02-03

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Arnaud Quercy [2] a créé « Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 16 » (AQC0923) [1], une peinture mesurant 21.0 × 30.0 cm, pesant 0.1 kg, en 2025 en France. L'œuvre est réalisée à l'acrylique sur papier. Elle fait partie de la collection [23984] [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2025). C Major - Research on Harmony - Variations 16 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0923.html>
- [2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Do Majeur
 exploration synesthétique peinture acrylique
 abstraction géométrique harmonie colorée
 visualisation musicale art contemporain

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0923-physical-specifications.pdf>