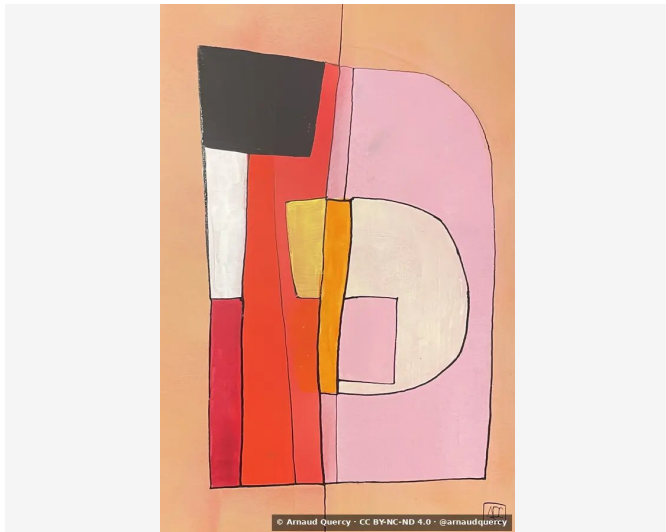


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Do Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 17 · 2025



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

18c1b24d005e18332a9efaaa48f8ccdbec9ac19643f36a4db4499e828902a8d7

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0088
Asset code	AQC0924
Identifiant	NAN-PHY000111
Version	1
Publié le	2026-02-03

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Exécutée à l'acrylique sur papier, « Do Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 17 » (AQC0924) [1] par Arnaud Quercy [2] mesure 21.0 × 30.0 cm, pesant 0.1 kg. Cette peinture a été créée en 2025 en France. Elle fait partie de la collection [23997] [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2025). C Major – Research on Harmony – Variations 17 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0924.html>
- [2] Quercy, A. – ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord de Do Majeur
 explorations synesthétiques peinture acrylique
 visualisation musicale voicing étalé
 traduction harmonique art contemporain

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0924-physical-specifications.pdf>