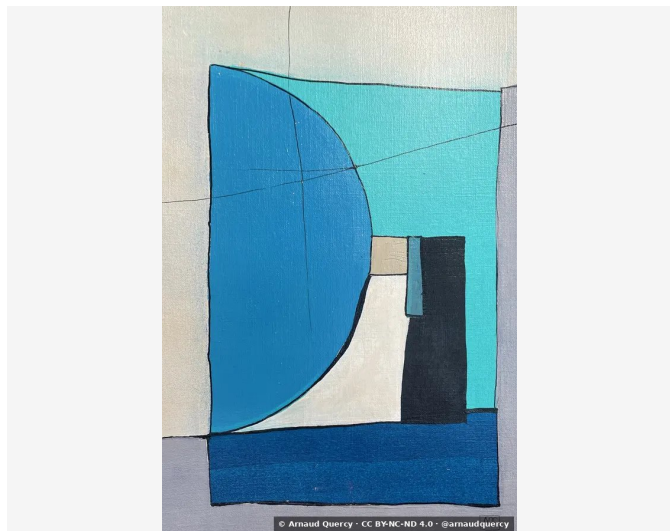


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Ré bémol Octaves – Recherche sur l'Harmonie – Réflexions 39 · 2025



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

30fa3cca97351f956b9ceac8f0e71d6387cf669c742ce91dc68c970854232c3b

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0101
Asset code	AQC0925
Identifiant	NAN-PHY000112
Version	1
Publié le	2026-02-03

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

La peinture « Ré bémol Octaves – Recherche sur l'Harmonie – Réflexions 39 » (AQC0925) [1], créée par Arnaud Quercy [2] en 2025 en France, mesure 21.0 × 30.0 cm, pesant 0.1 kg. L'œuvre est exécutée à l'acrylique sur papier. Elle fait partie de la collection [24010] [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2025). Db Octaves – Research on Harmony – Reflections 39 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0925.html>
- [2] Quercy, A. – ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthésique octaves de piano

harmonies ré bémol art synesthésique

peinture acrylique visualisation sonore

intervalles musicaux relations harmoniques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0925-physical-specifications.pdf>