

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0926

par Arnaud Quercy · Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0926

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Sol [1] Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40 (AQC0926) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-03-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1943x2915 pixels. Date d'analyse : 2026-03-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		DB9E6A	16.1	orange	darksalmon
2		E77D12	15.1	orange	chocolate
3		D0BDA3	14.5	yellow-orange	tan
4		242122	12.2	gray	very dark gray
5		C1AE91	12.0	yellow-orange	rosybrown
6		EBB382	9.8	orange	burlywood
7		E2D5C0	8.3	yellow-orange	lightgray
8		F09332	7.0	orange	goldenrod
9		DD6137	4.1	orange	tomato
10		6A5040	1.1	orange	dark brown
11		652112	0.3	red-orange	maroon [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	53.1
yellow-orange	34.7
gray	12.2
red-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
652112	red-orange	maroon	39.7

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.202
Mean Local Roughness	0.024
Roughness Uniformity	0.019
Edge Density	0.114
Mean Gradient Magnitude	0.19
Gradient Variance	0.051
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.002
Pattern Complexity	0.121
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.642
Spatial Variation	0.127
Texture Consistency	0.521

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.615
Brightness Variance	0.202
Brightness Uniformity	0.672
Brightness Skewness	-1.467
Brightness Entropy	6.991
Rms Contrast	0.202
Michelson Contrast	0.992
Weber Contrast	0.783
Mean Local Contrast	0.027
Contrast Uniformity	0.193
Dynamic Range	0.988
Effective Dynamic Range	0.71
Shadow Percentage	12.756
Midtone Percentage	32.711
Highlight Percentage	54.533
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.013
Medium Contrast	0.032
Coarse Contrast	0.043
Multiscale Contrast Ratio	0.294
Edge Contrast	0.19
Contrast Clustering	0.479

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.751
Color Clustering	0.392
Color Transition Smoothness	0.525
Transition Uniformity	0.659
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.003
Mean Saturation	0.445
Saturation Variance	0.083
Low Saturation Ratio	0.448
Medium Saturation Ratio	0.296
High Saturation Ratio	0.256
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.991
Complementary Balance	0.002
Analogous Dominance	0.997
Temperature Bias	0.996

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0926.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-40_ijd.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

octaves de Sol

explorations synesthétiques

peinture acrylique

relations harmoniques

traduction colorée

intervalles musicaux

composition géométrique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

efab4a776e8959283f949476af970dadb0ee7755e0e456c350194f7d8f40bb7d

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Collection	Explorations Synesthétiques
Certificat	20251123-0123
Asset code	AQC0926
Identifiant	NAN-COL000043
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0926-computational-image-analysis-aqc0926.pdf>