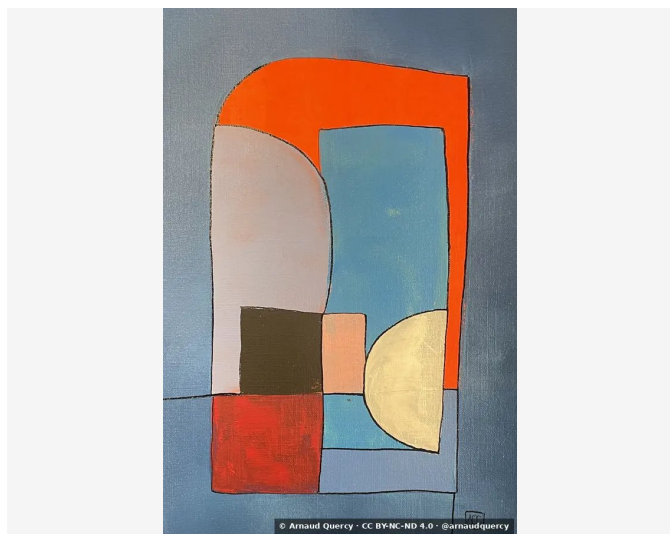


Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0927_img_full_1932x2898_webp

par Arnaud Quercy · La bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 13 · 2025



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE - AQC0927_IMG_FULL_1932X2898_WEBP

L'asset image numérique aqc0927_img_full_1932x2898_webp documente l'œuvre La bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 13 (AQC0927) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2]. Spécifications techniques selon MMIDS-DIG-2025 ^[3] : résolution 1932x2898 px, format WebP, 859970 octets, SHA-256 : 3a5533f1b402269733ec85a63d42d74791d15eee03a65a849eee32a3a-de1ba01. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

CONTEXTE

Selon MMIDS-DIG-2025 ^[3], six variantes responsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature 300px, miniature 150px) plus JPEG d'archive générés à partir de la résolution source 1932x2898 px. Spécifications physiques de l'œuvre documentées en ^[4]. Date de déploiement : 2026-03-14.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2025). Ab Major – Research on Harmony – Variations 13 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0927.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0927-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0927-computational-image-analysis-aqc0927.pdf>

multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0927-physical-specifications.pdf

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis – AQC0927 – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0927-computational-image-analysis-aqc0927.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0927-computational-image-analysis-aqc0927.pdf>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique accord de La bémol Majeur
études de piano explorations synesthésiques
peinture acrylique visualisation harmonique
cycle des quintes abstraction géométrique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication observation

Voix third person

Statut épistémique factual record

Méthodologie digital asset verification

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

d4c16f57818fce7c0259f815d9ae23aa3ff27c38002ceee8903271d2818127a2

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2025
Certificat 20251123-0070
Asset code AQC0927
Identifiant NAN-DIG000062
Version 1
Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0927-digital-image-documentation-aqc0927_img_full_1932x2898_webp.pdf