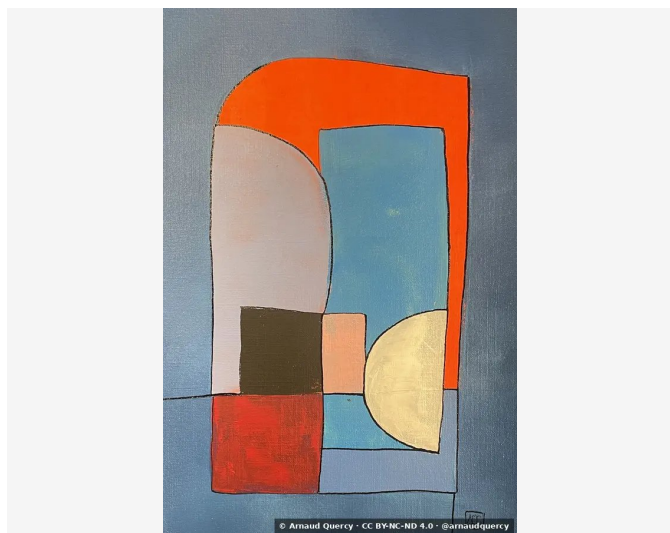


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 · 2025



AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Mesurant 21.0 × 30.0 cm, pesant 0.1 kg, la peinture « La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 » (AQC0927) [1] a été créée par Arnaud Quercy [2] en France en 2025. L'œuvre est réalisée à l'acrylique sur papier. Elle fait partie de la collection [24036] [3].

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2025). Ab Major - Research on Harmony - Variations 13 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0927.html>

[2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique accord de La bémol Majeur

études de piano explorations synesthétiques

peinture acrylique visualisation harmonique

cycle des quintes abstraction géométrique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

8bf53dec72407875c8a0bd819926b12e10cde1e23ed76c83132cf891d7310bb3

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2025

Certificat 20251123-0070

Asset code AQC0927

Identifiant NAN-PHY000114

Version 1

Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0927-physical-specifications.pdf>